

Cebolinha

CUIDADO!

**AI VEM O
ROBÔ
INVENCÍVEL**

113
Cr\$ 100



13

SUPER-HISTÓRIAS

MAURICIO

Existem mil maneiras de preparar Neston.

Neston

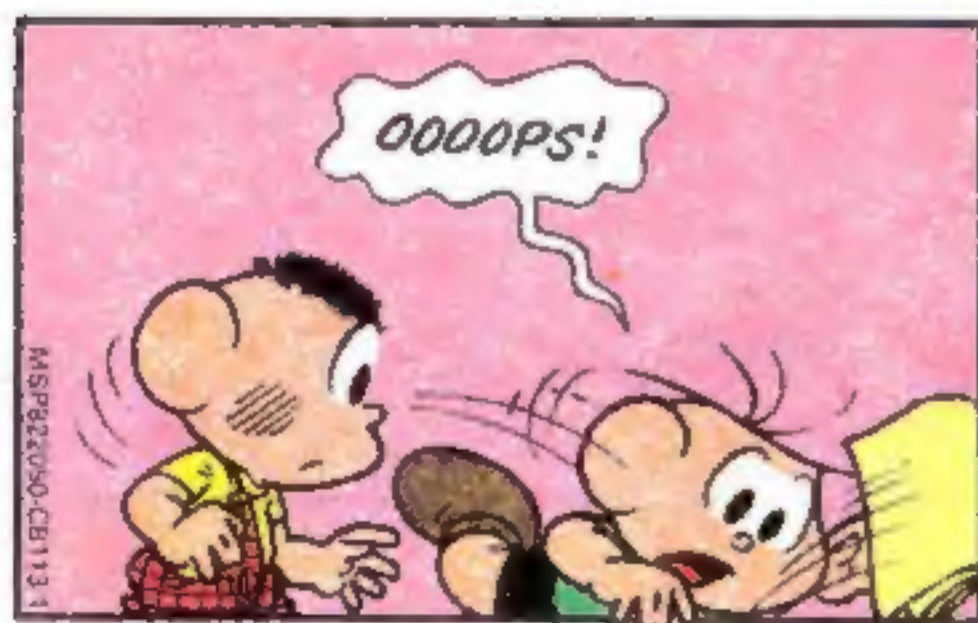
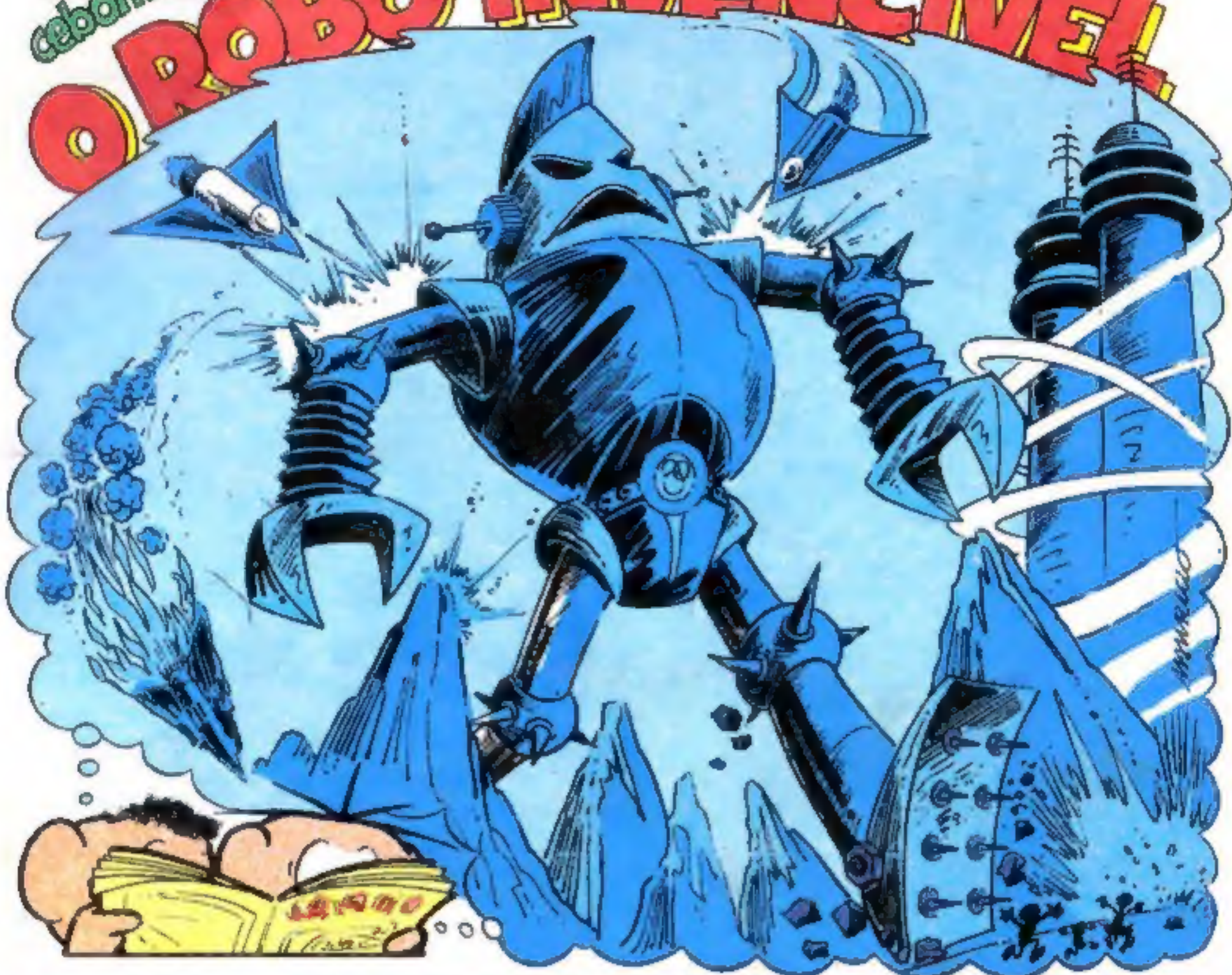
com banana e leite
com refresco de abacaxi
com leite e maçã
com iogurte de morango
com refresco de geleia de uva
com suco de laranja e banana
com vitamina de frutas
com frapê de coco
com vitamina de goiaba

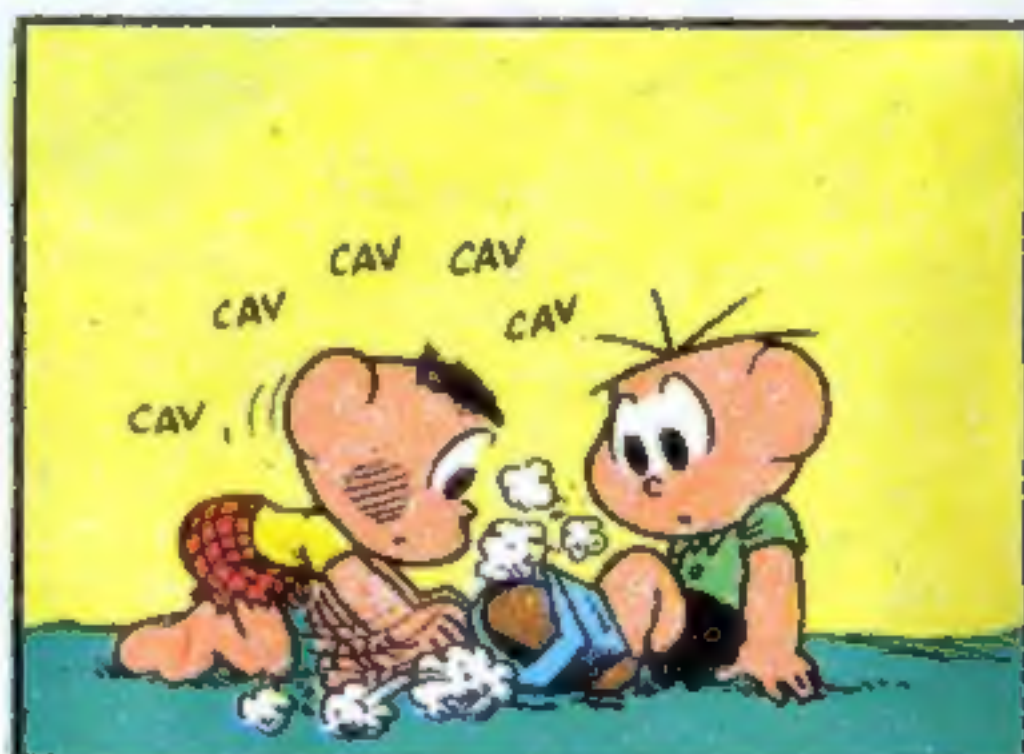
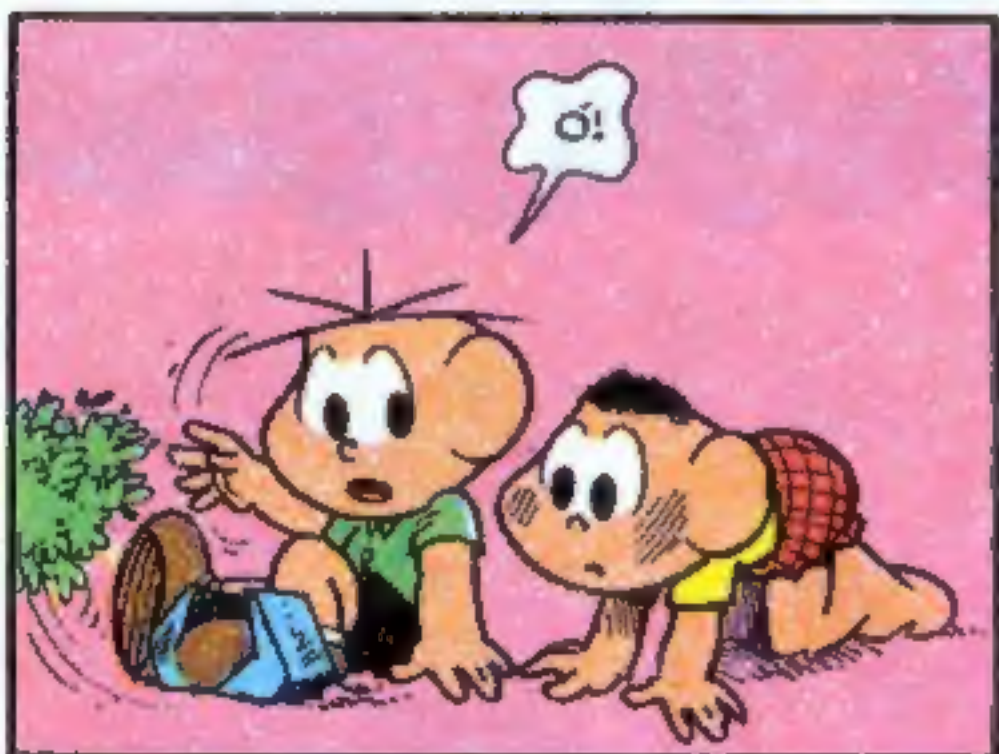


Invente uma.

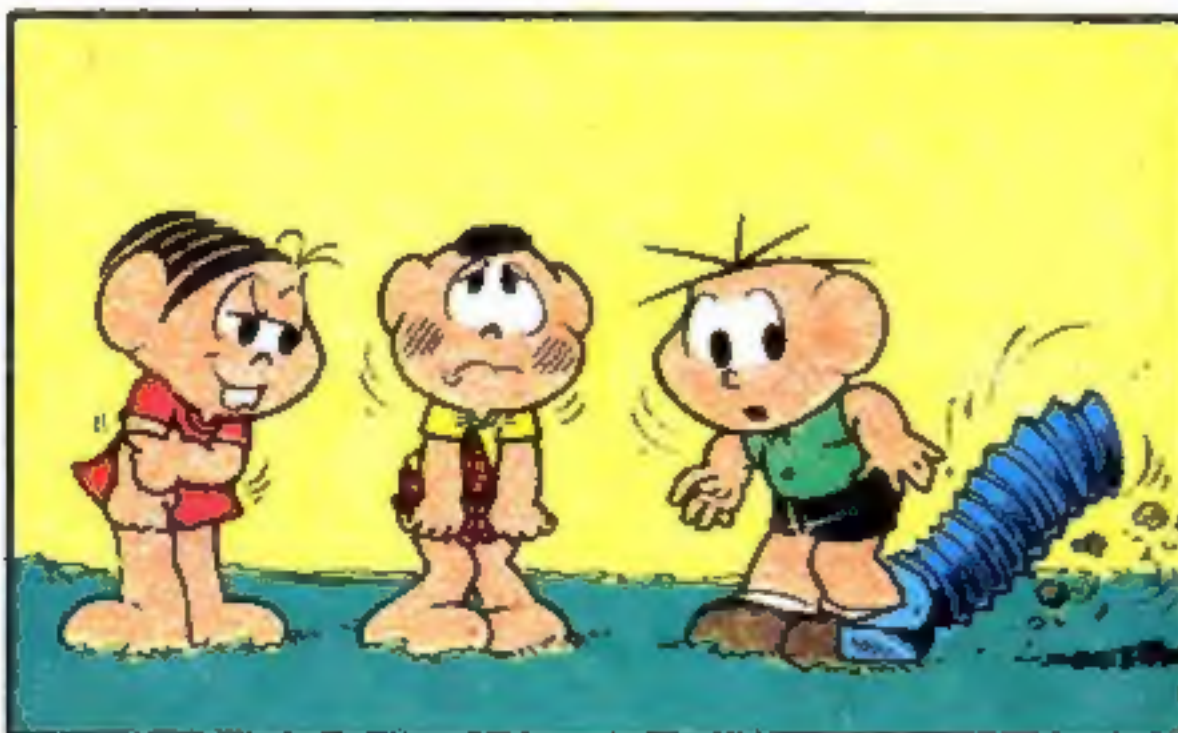
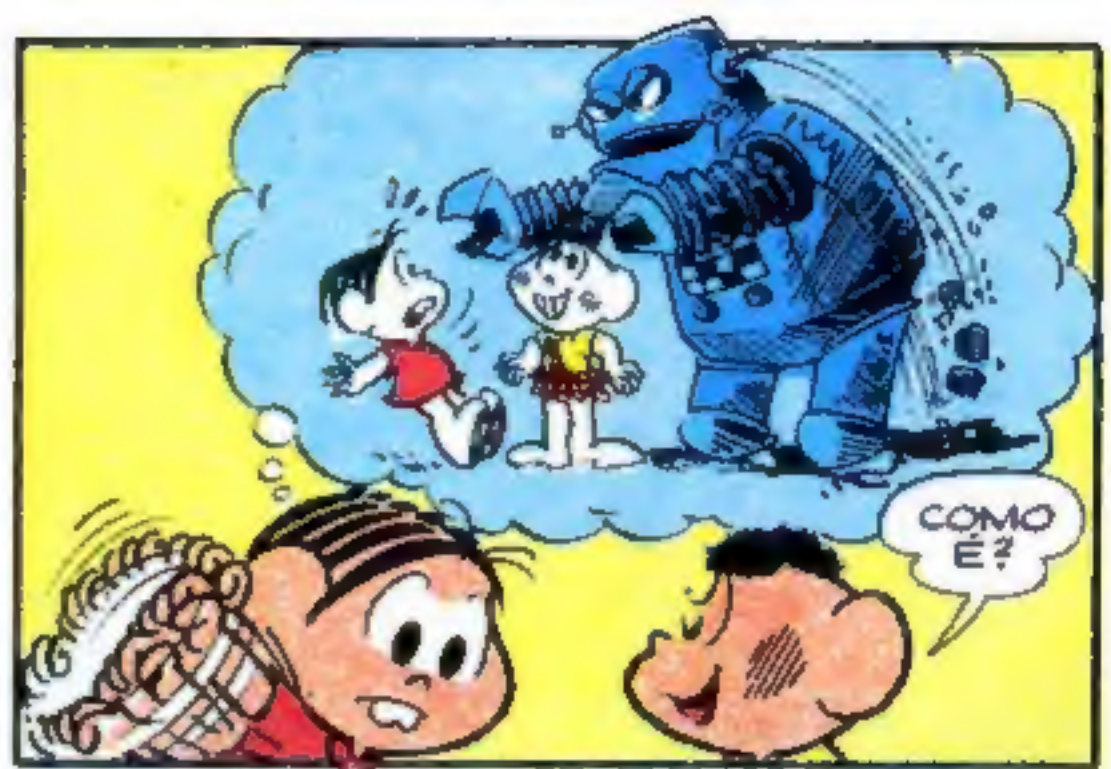
Cebolinha em:

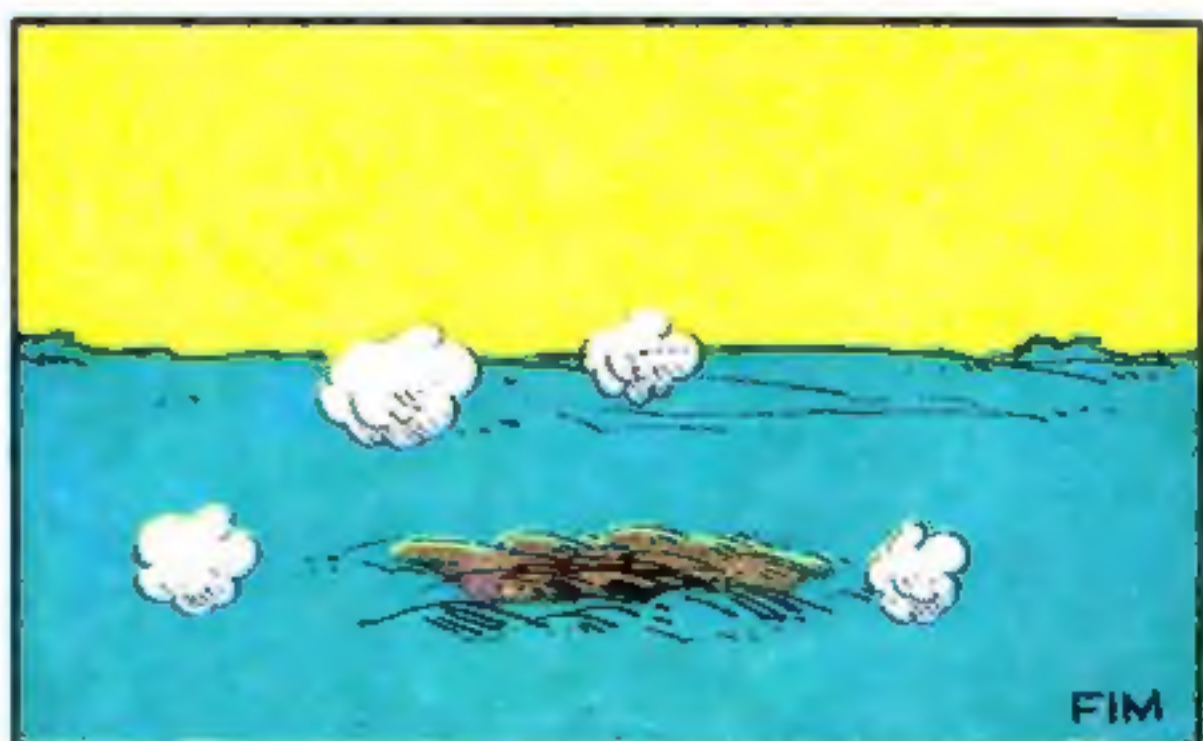
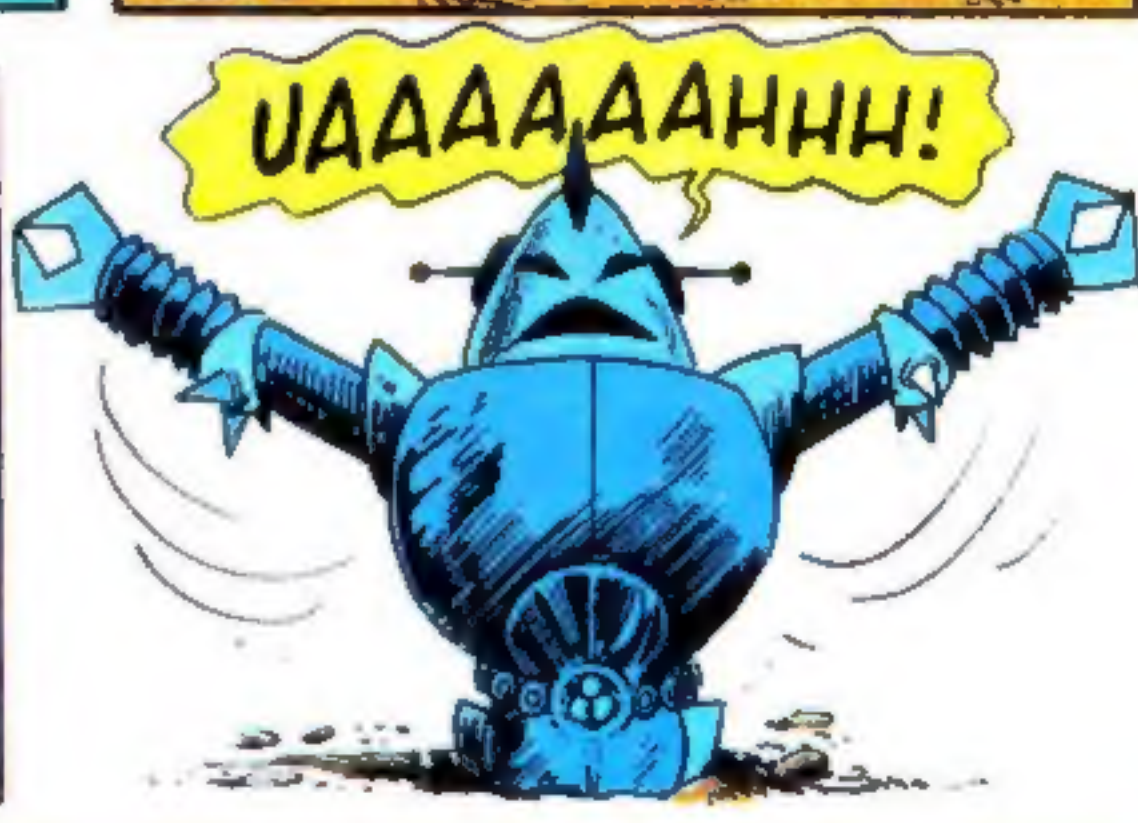
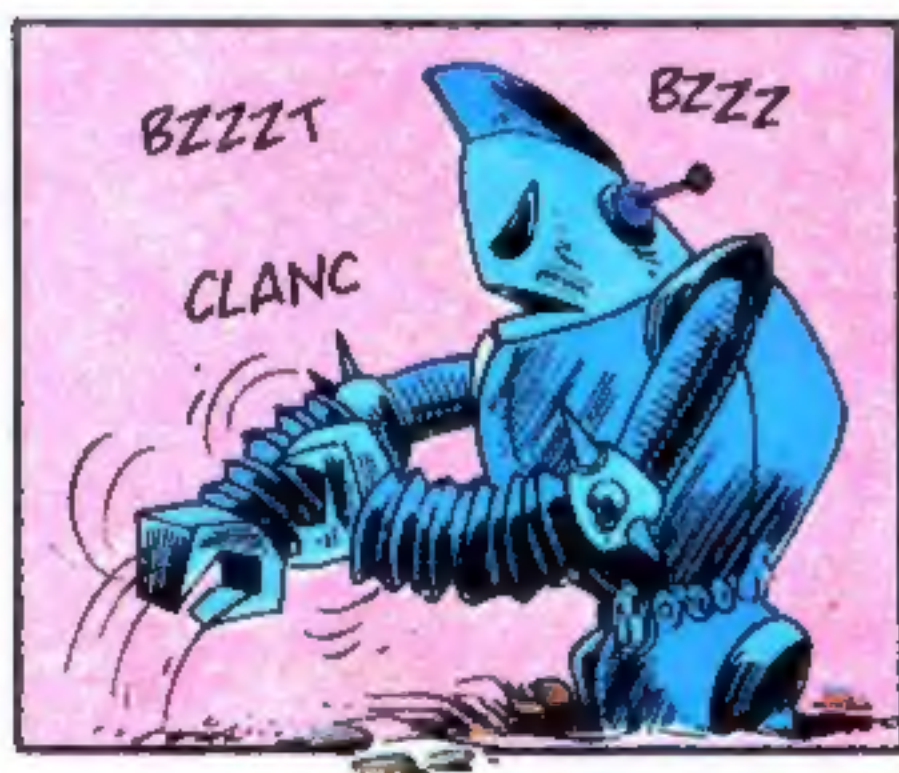
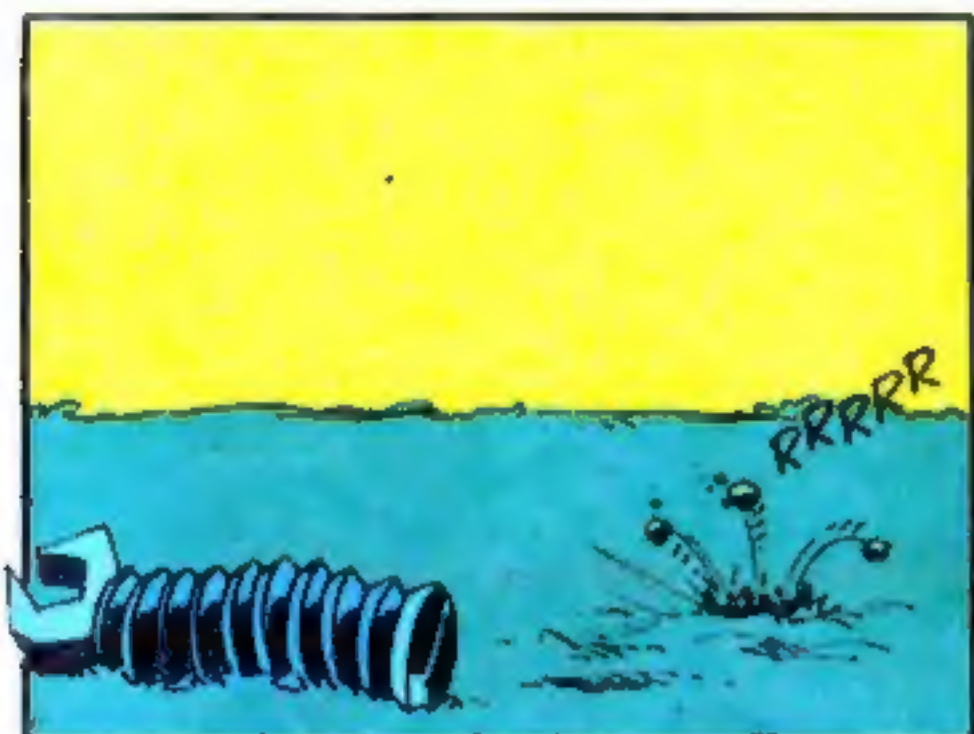
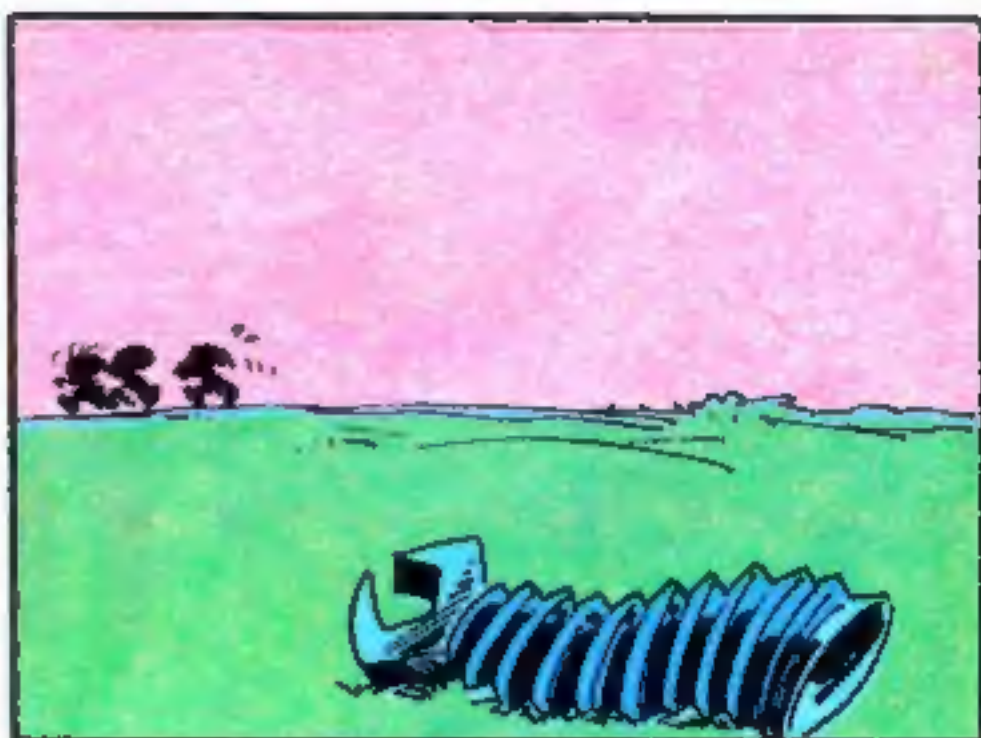
O ROBÔ INVENCÍVEL!





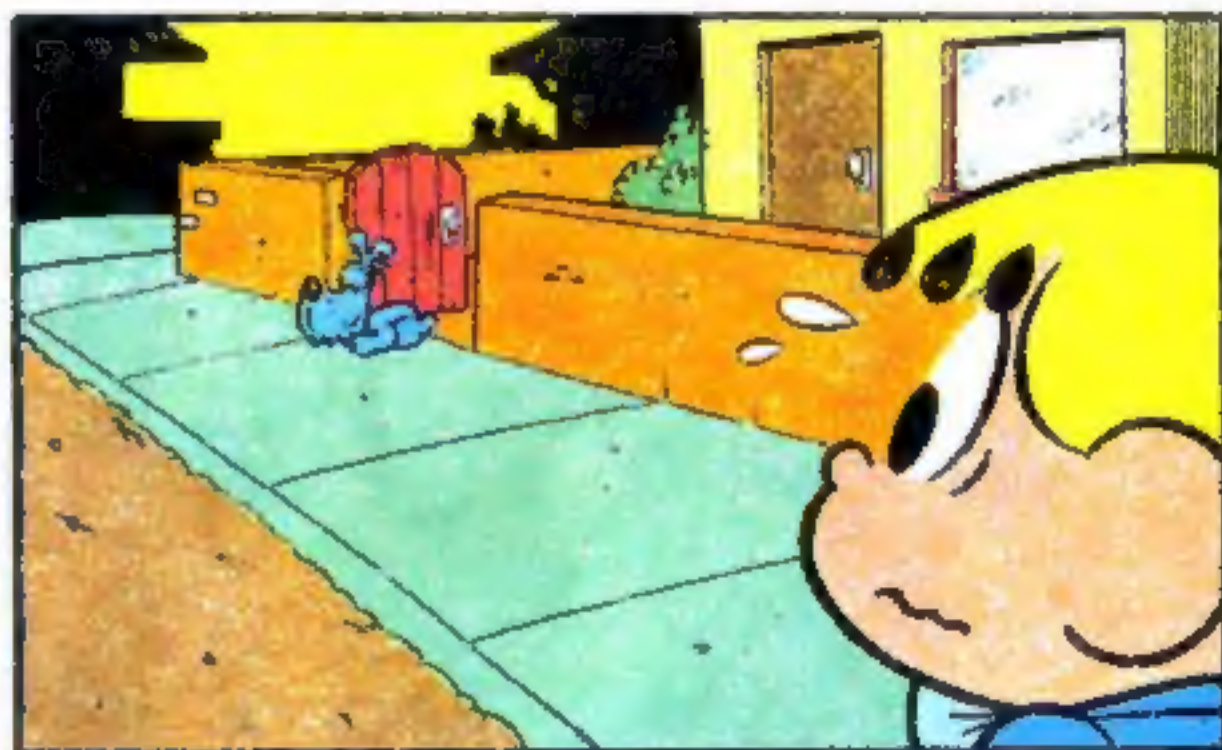


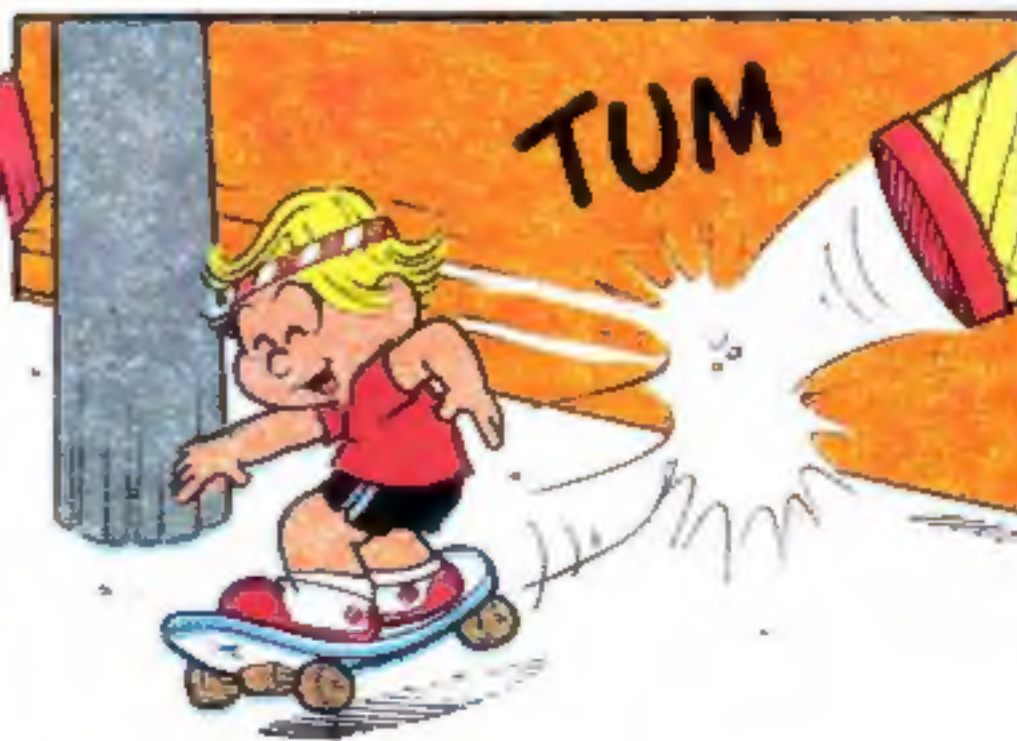
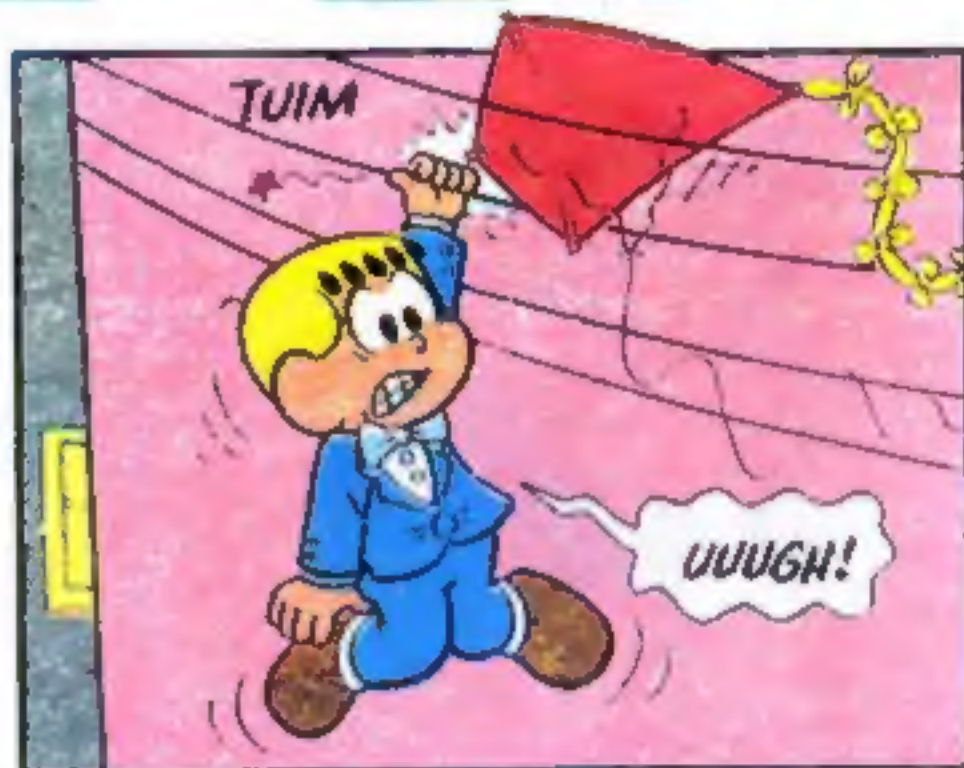
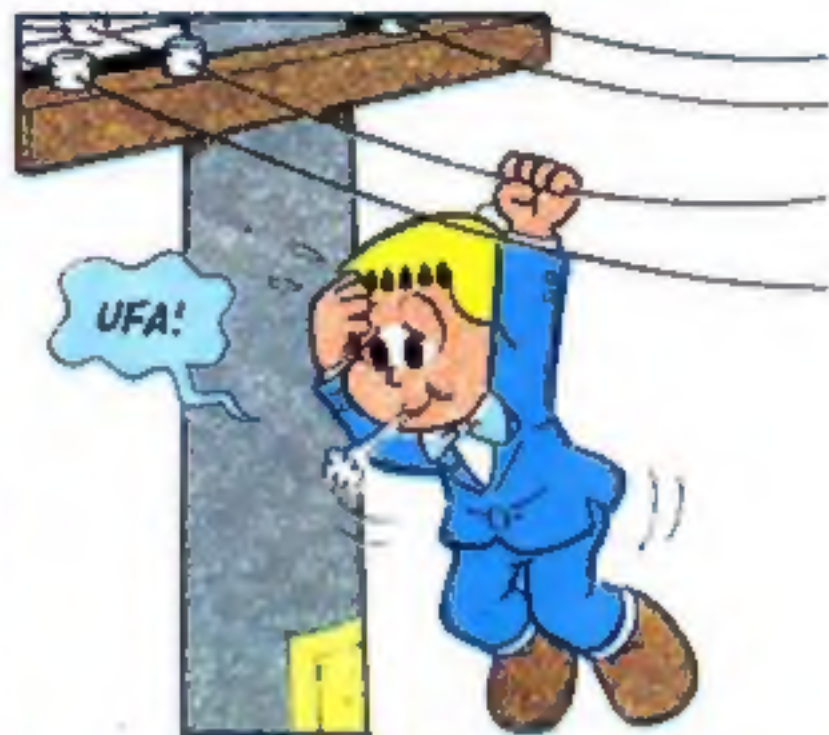
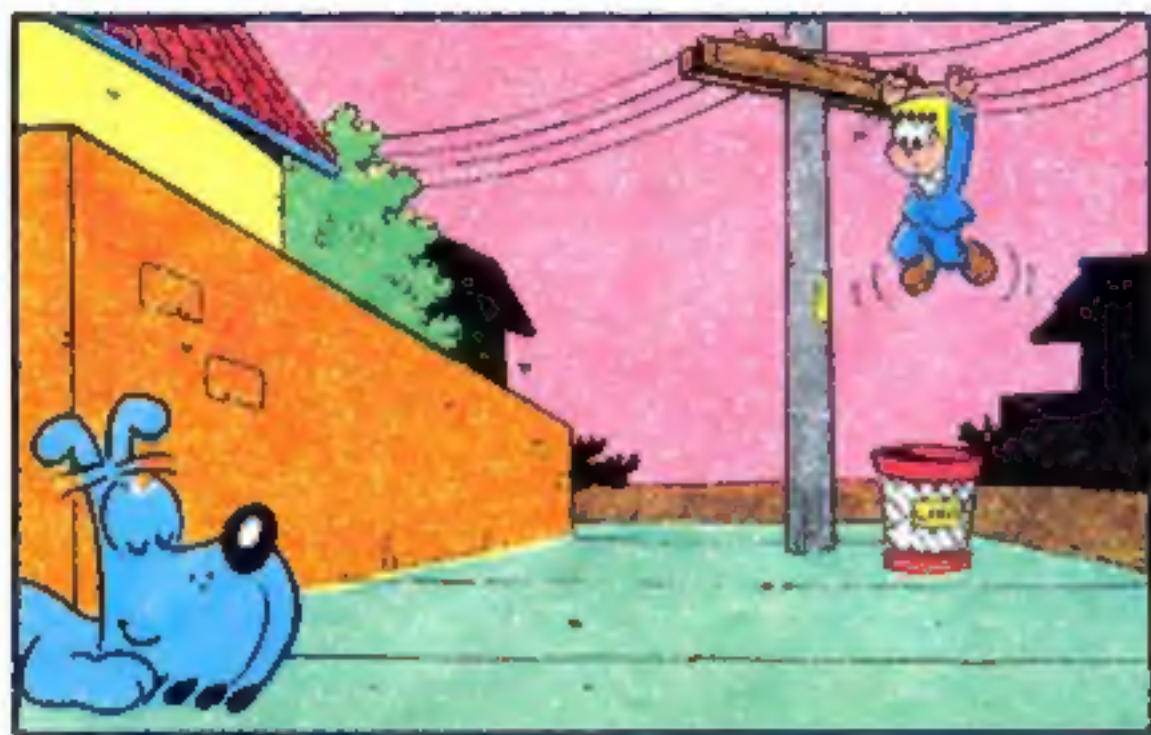


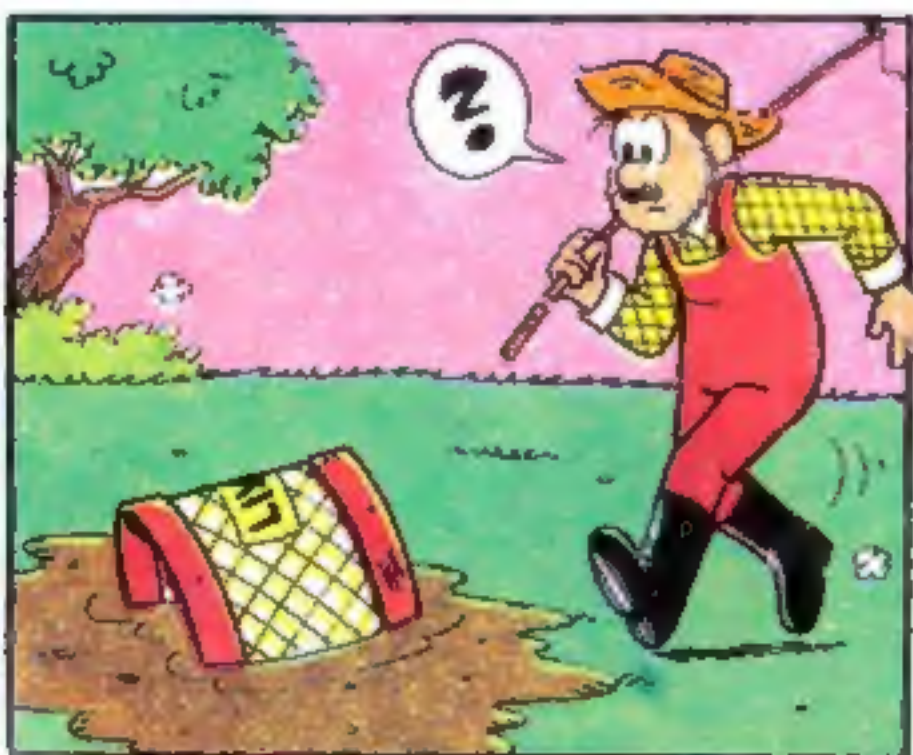
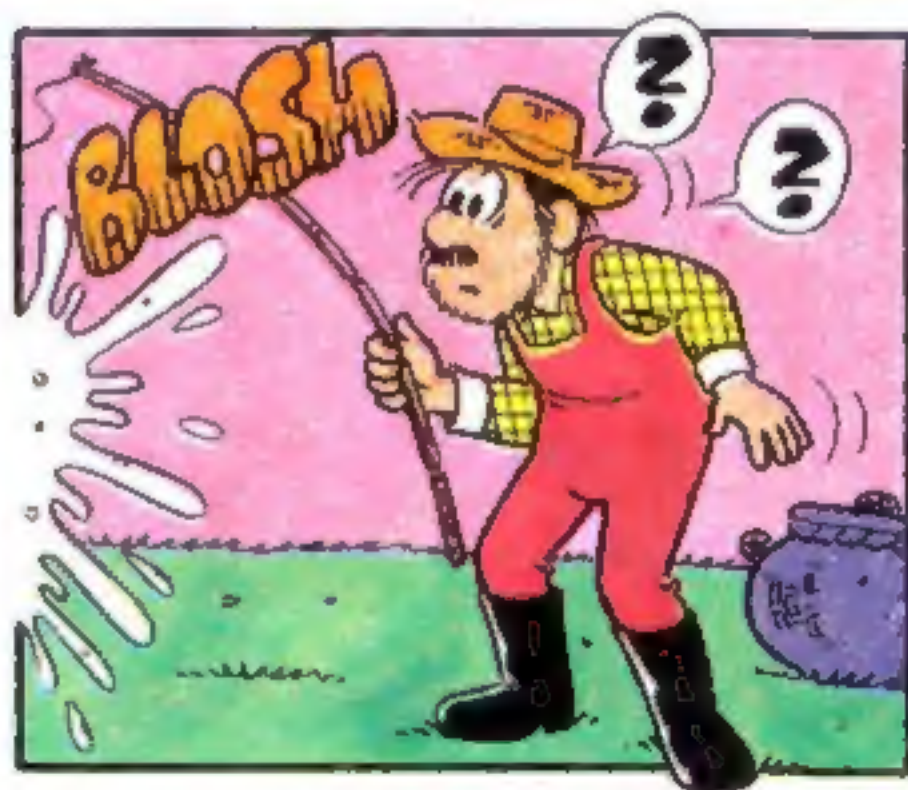
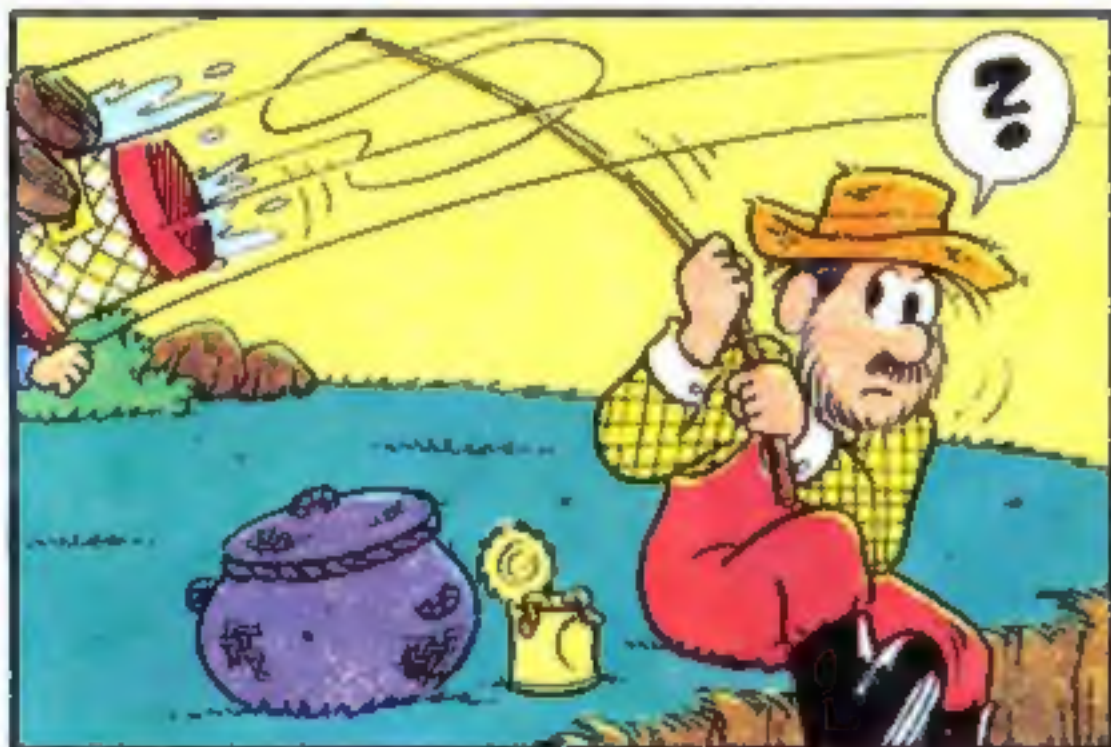
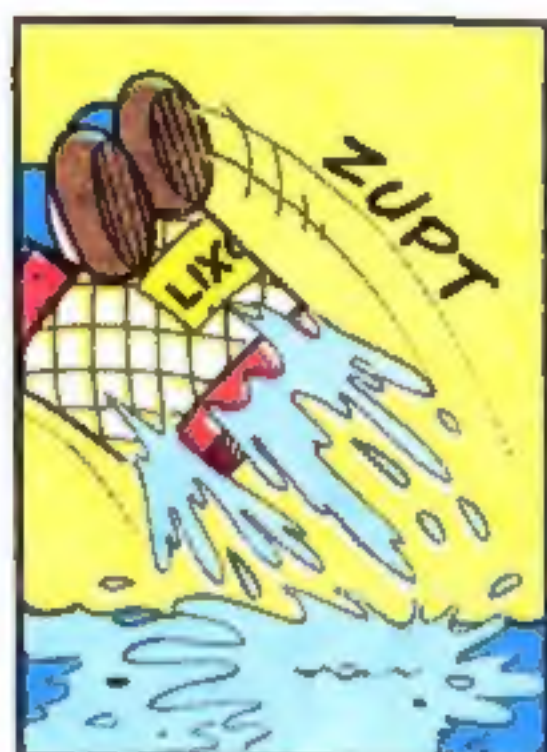
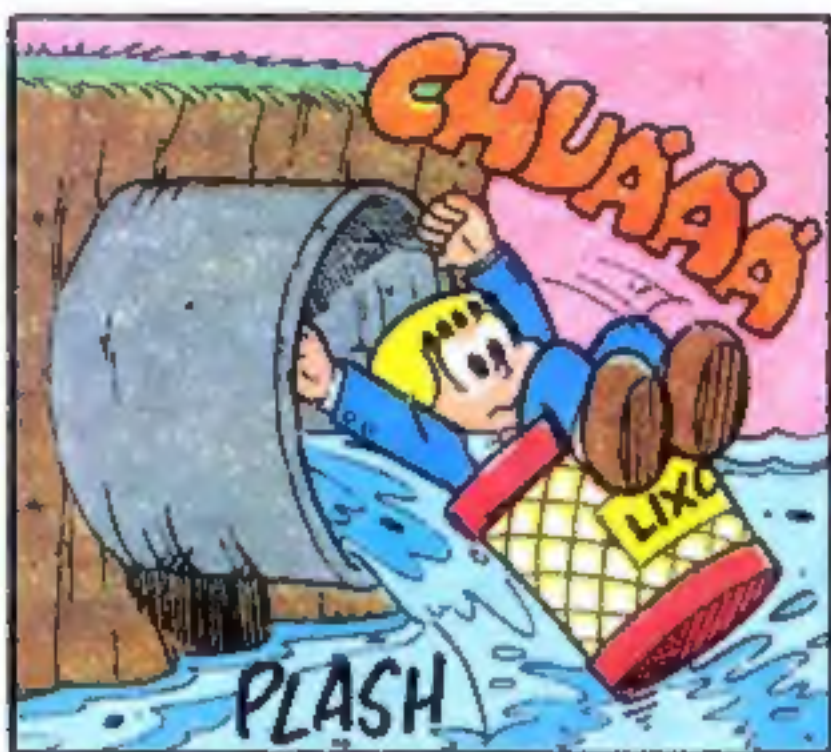


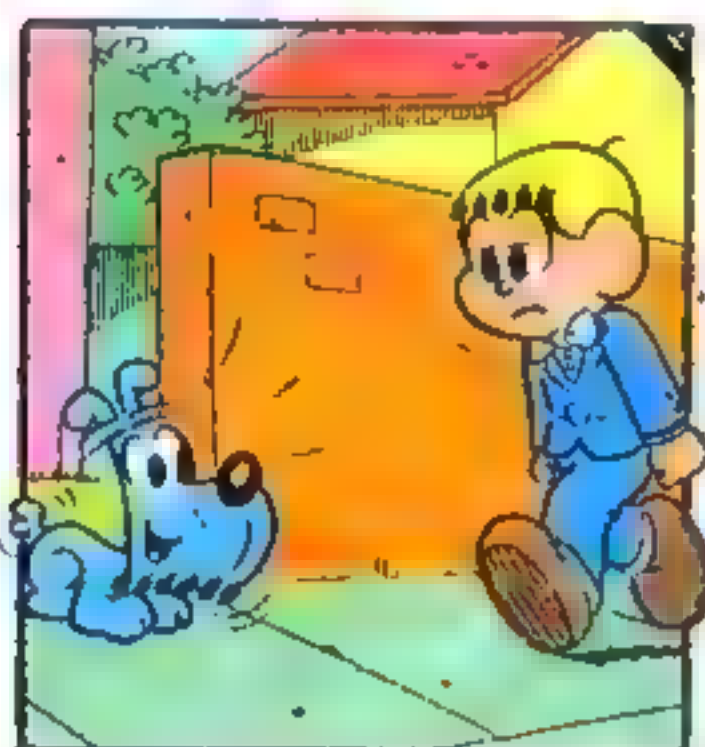
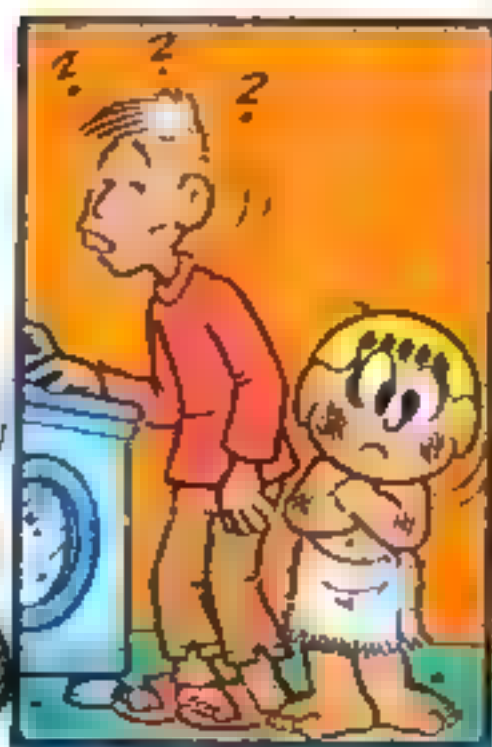
FIM

NA MINHA ROUPA NOVA, NÃO!



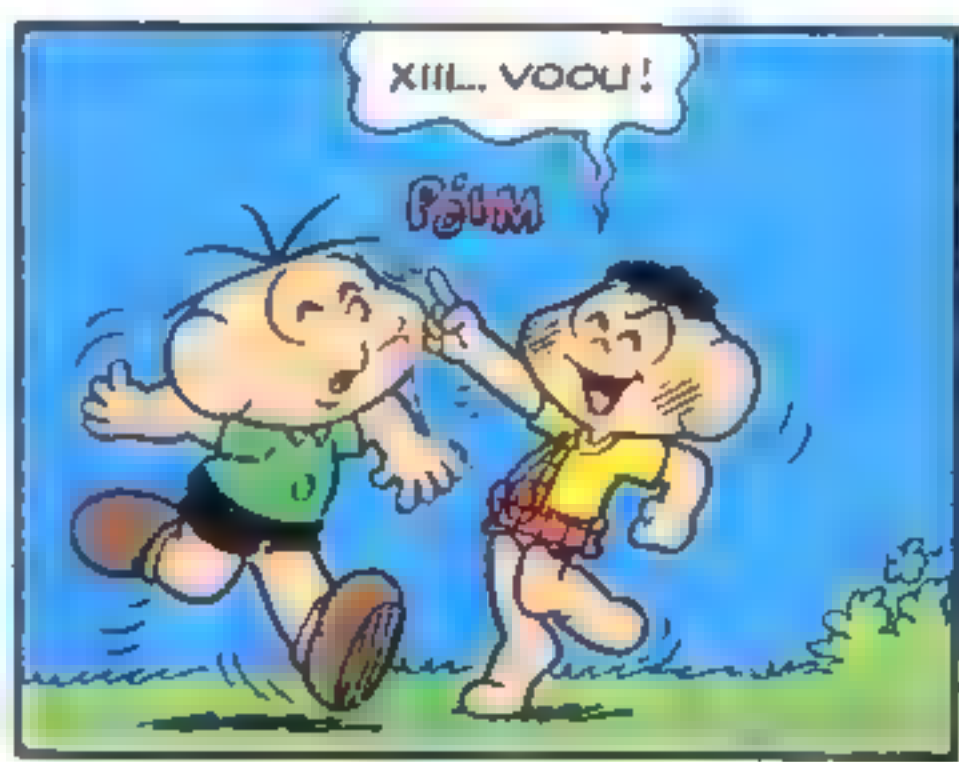
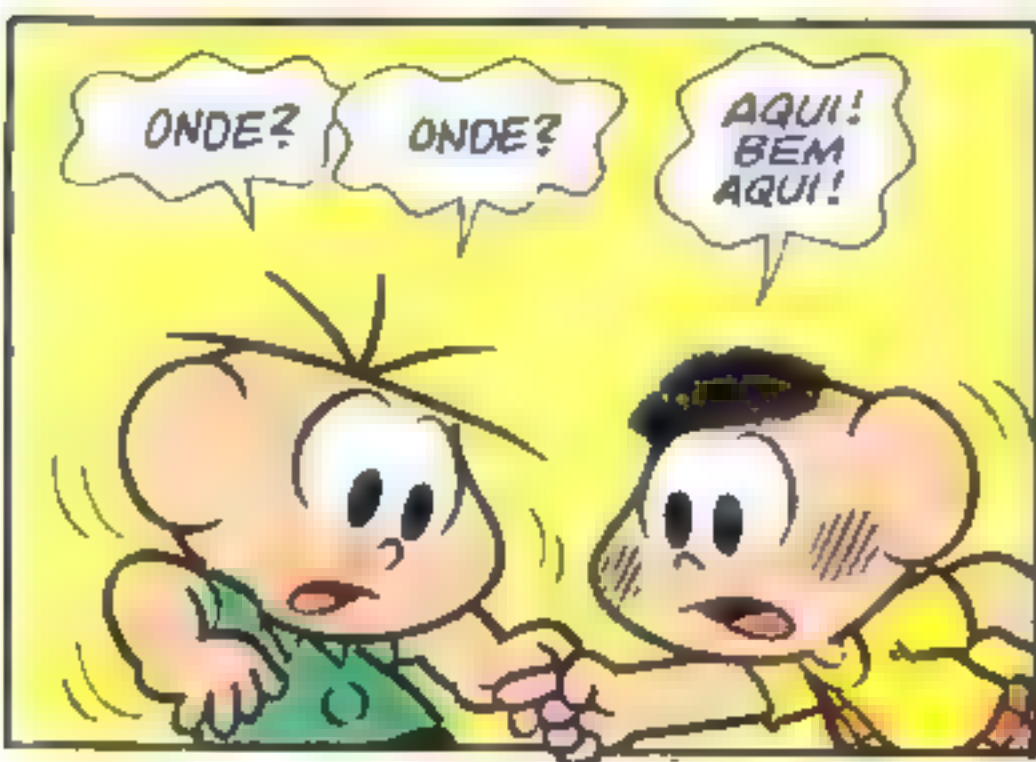


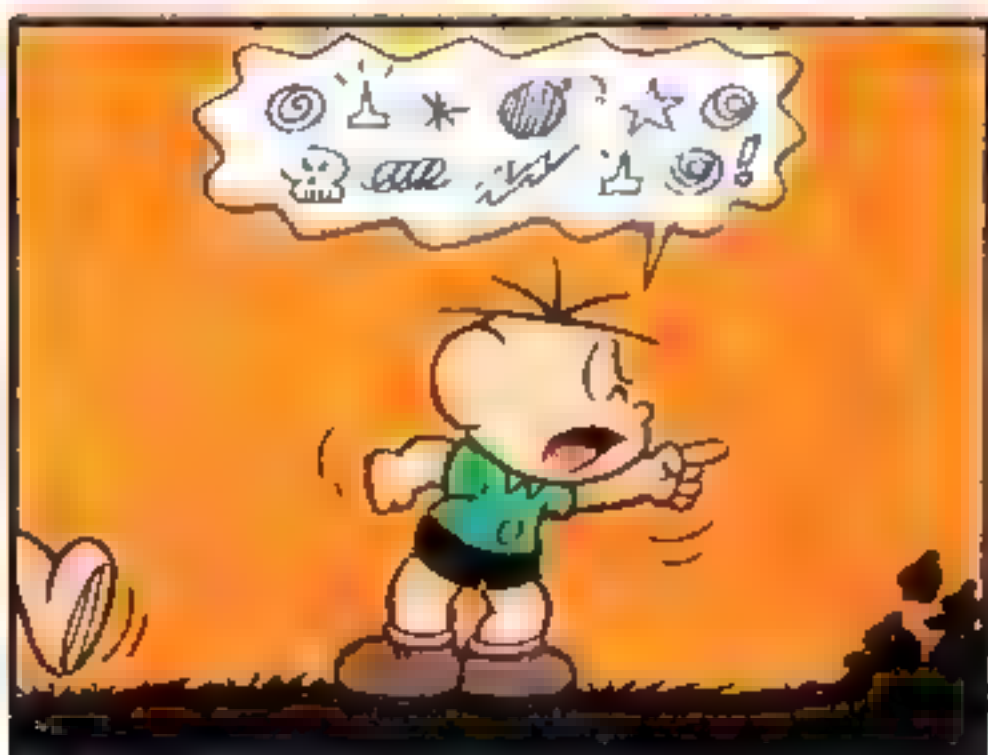
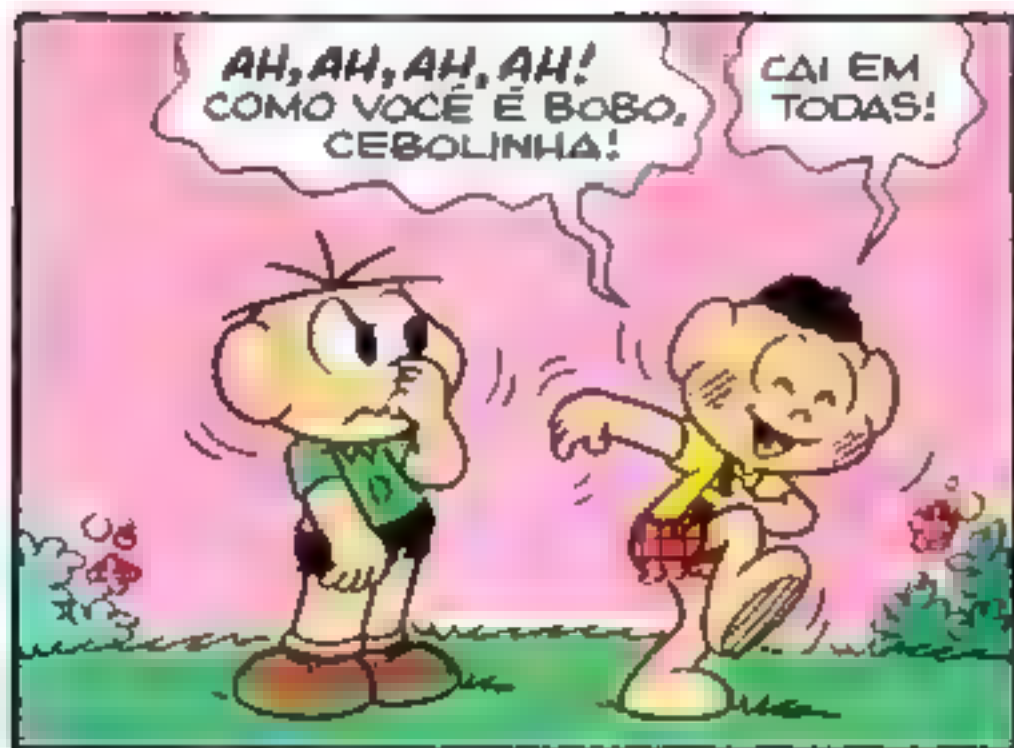


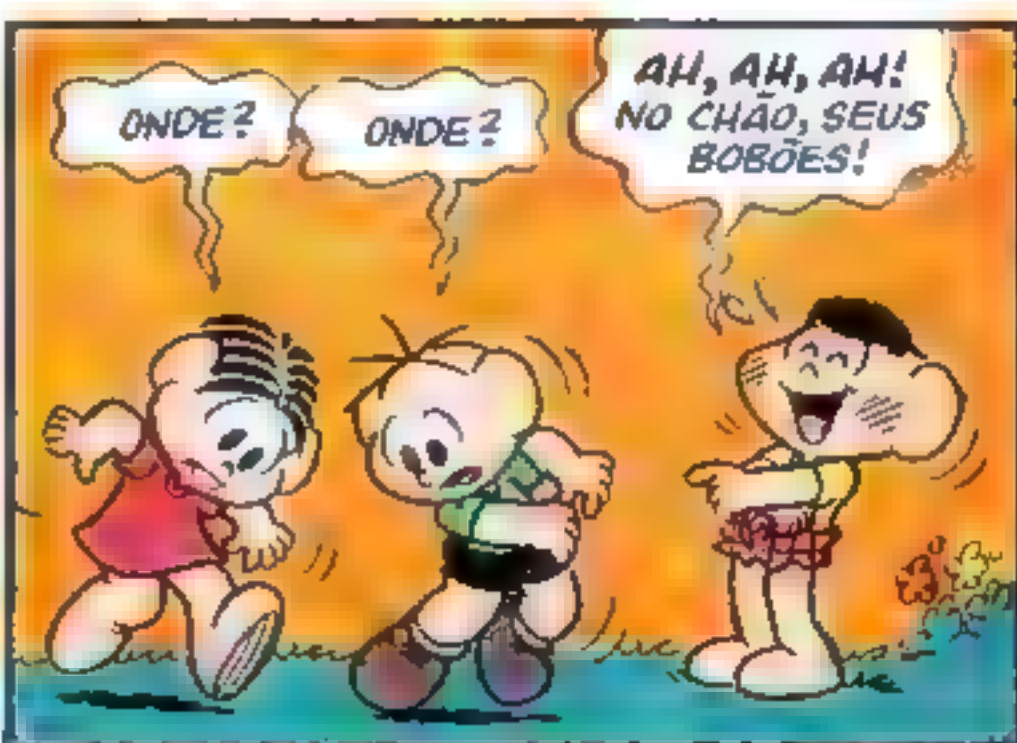


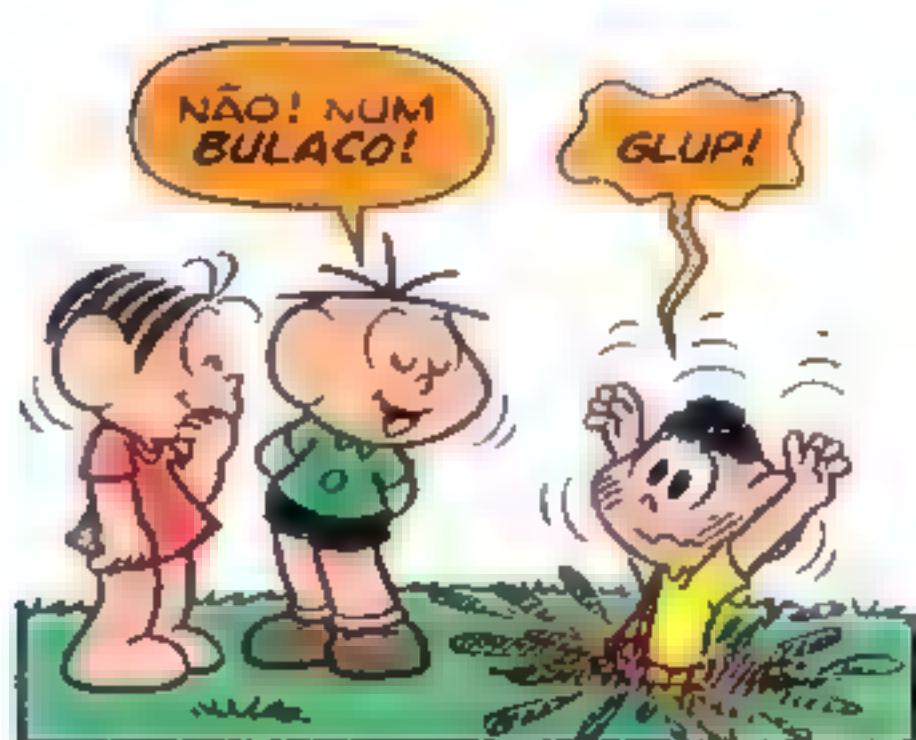


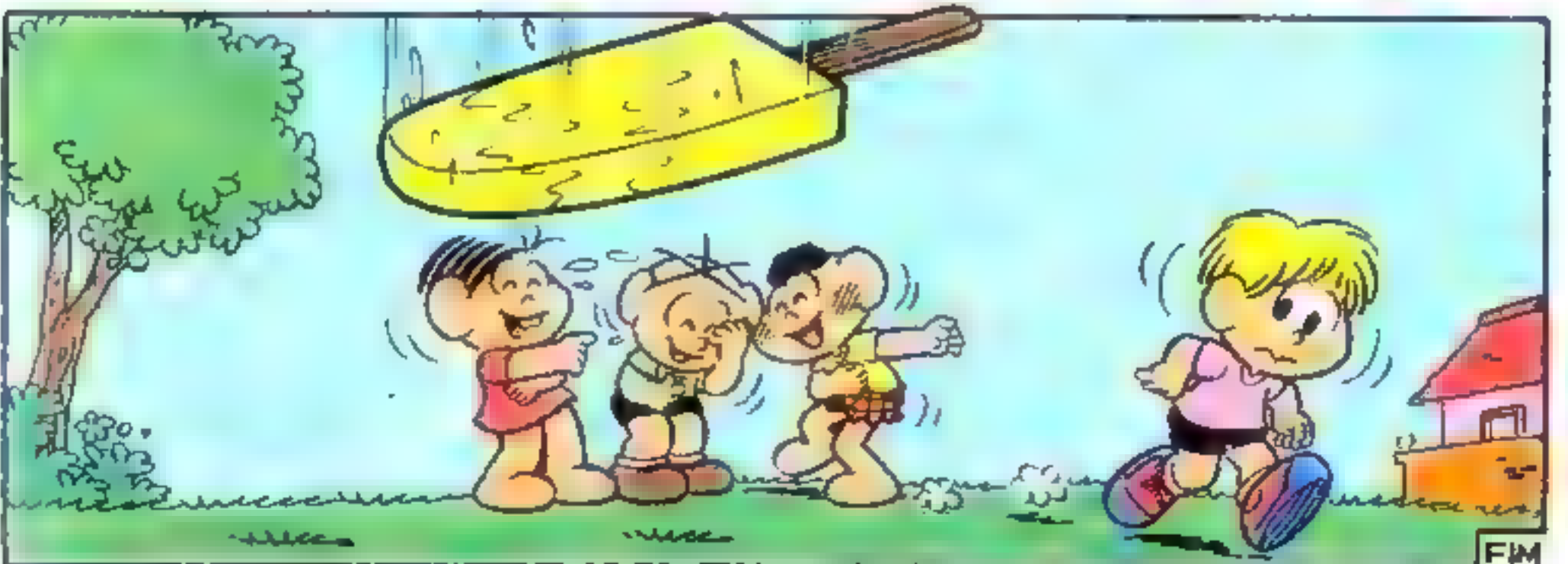
PIADINHAS SEM GRACA!











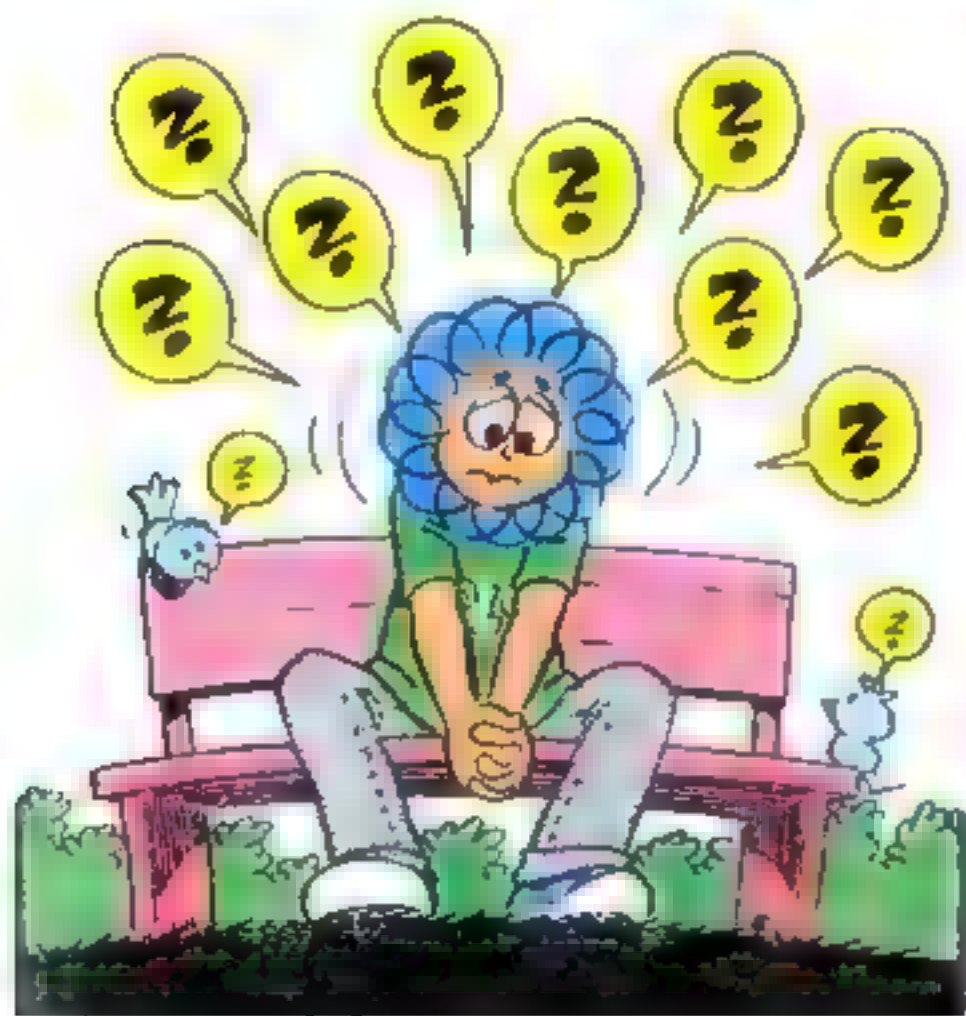
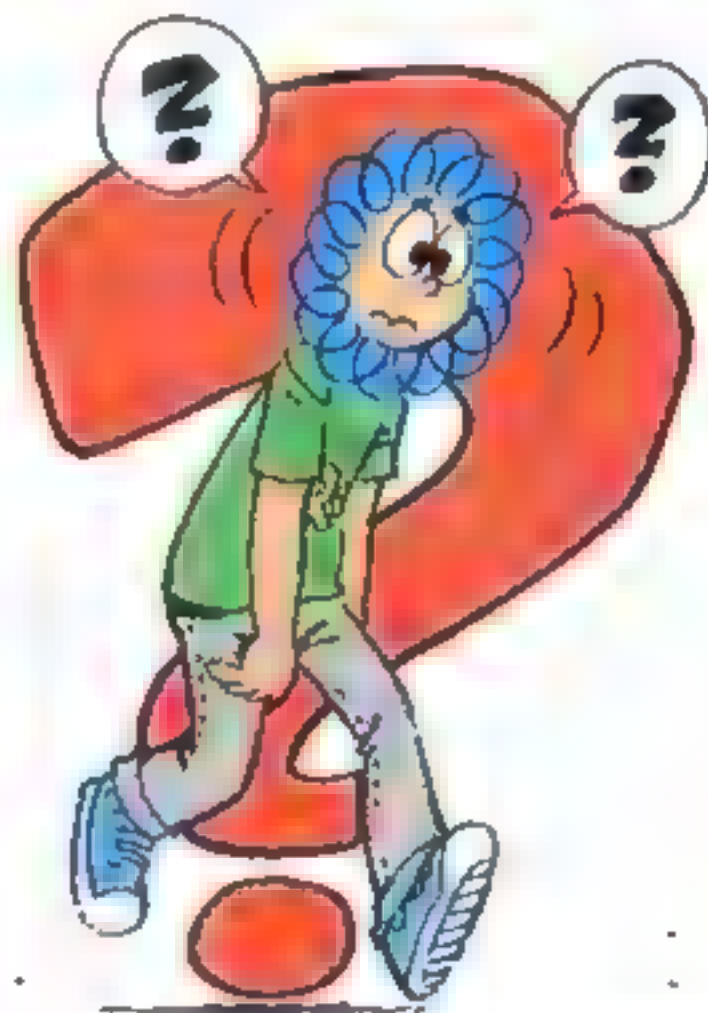


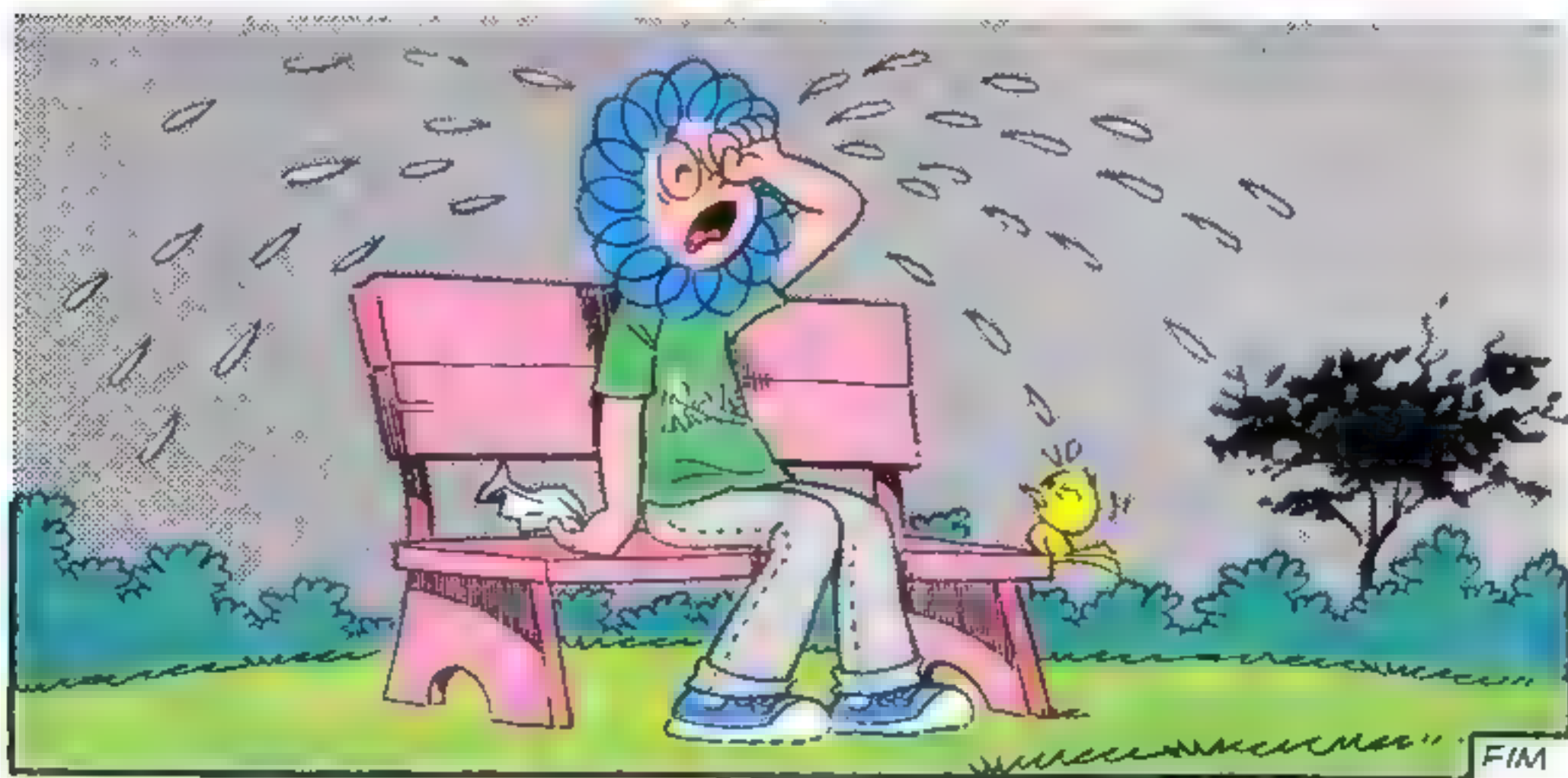
CASAMENTO É PAPO SÉRIO!



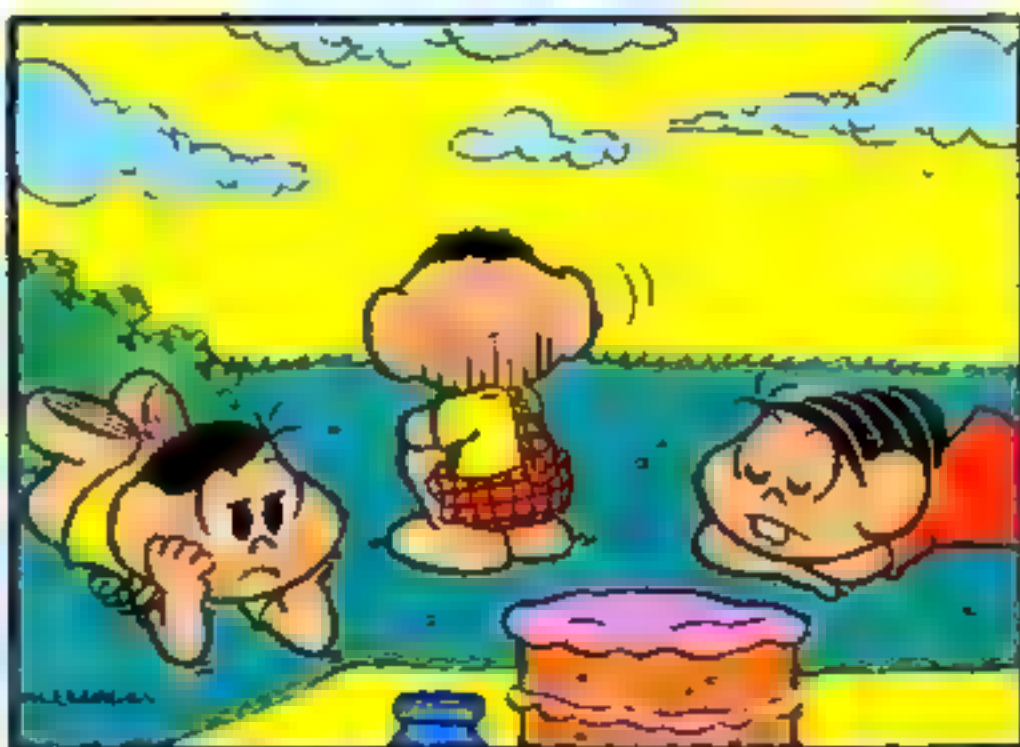
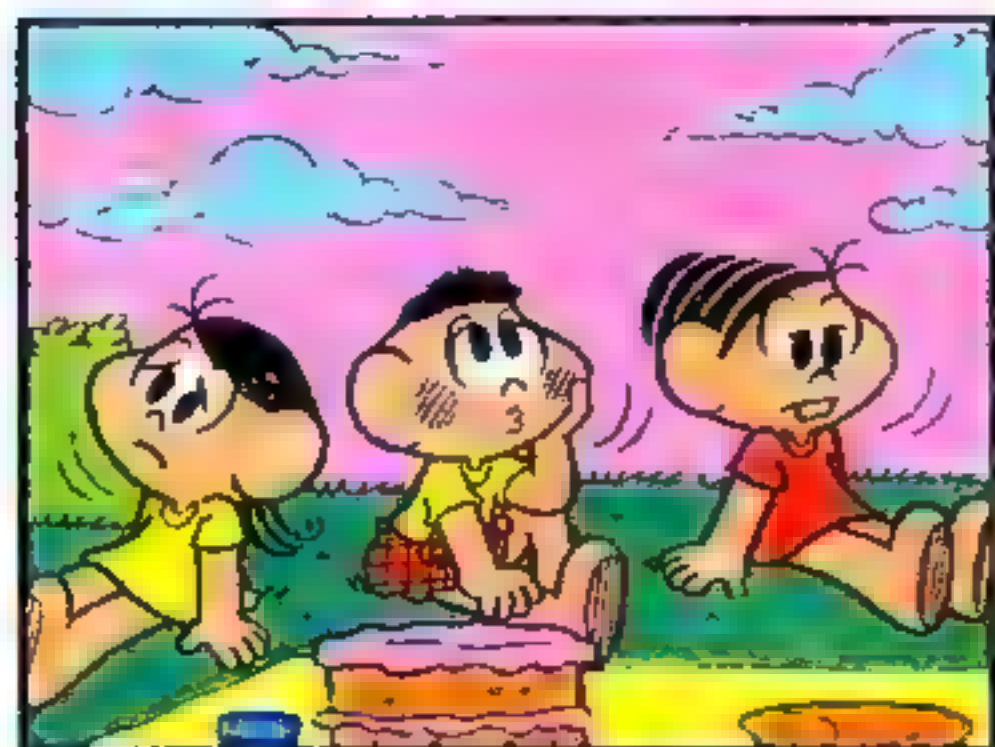
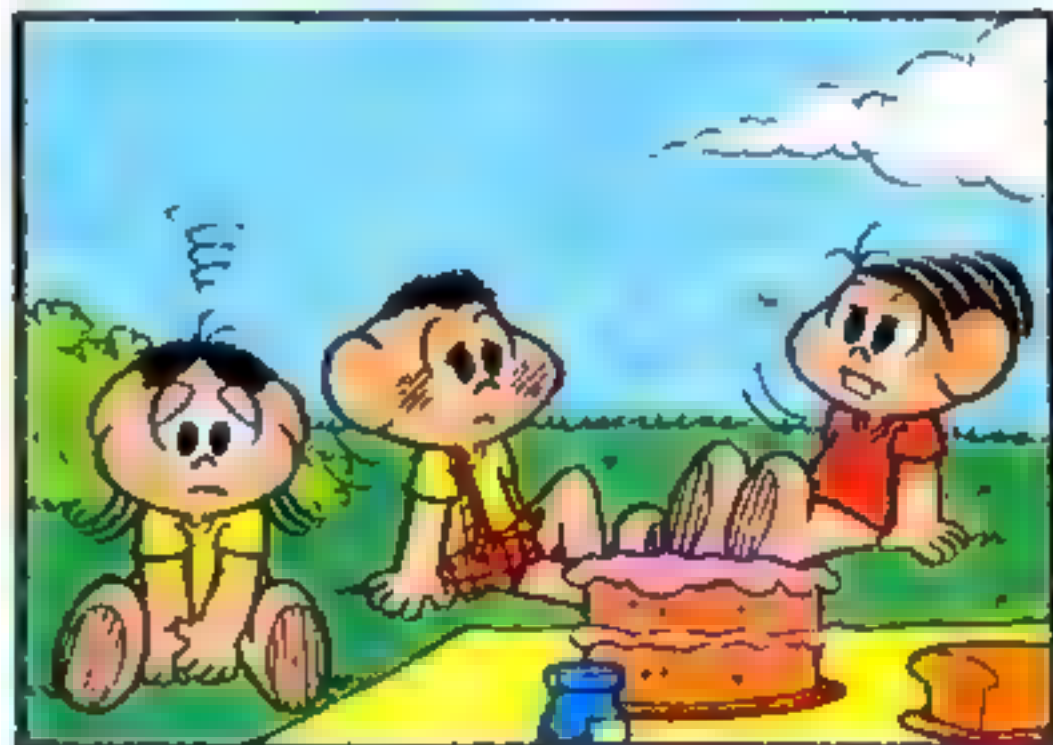
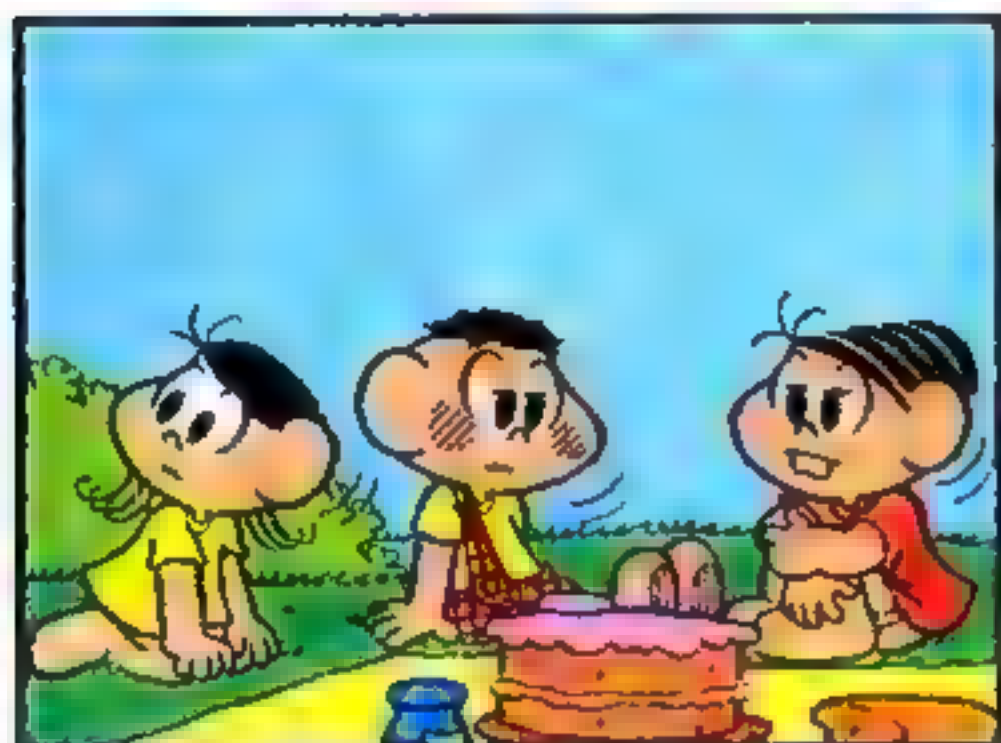


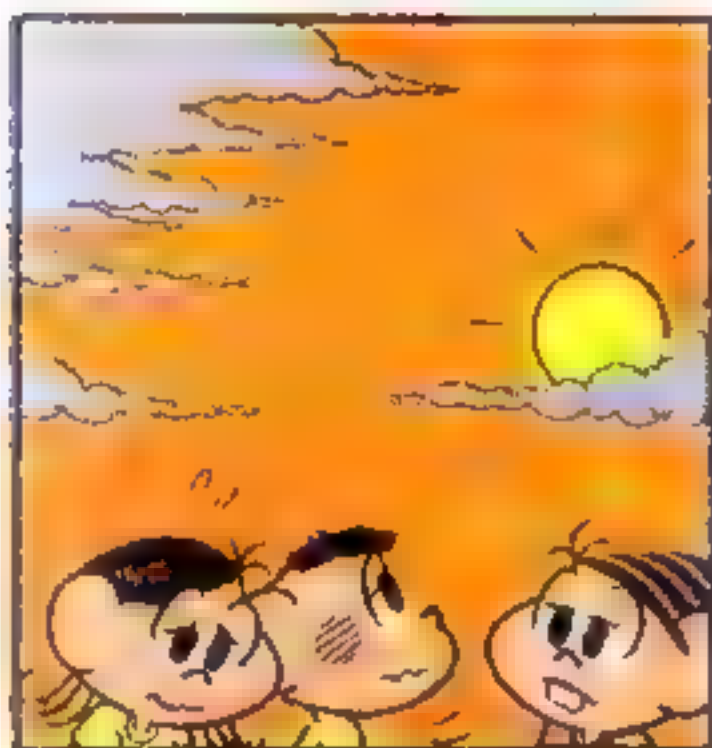








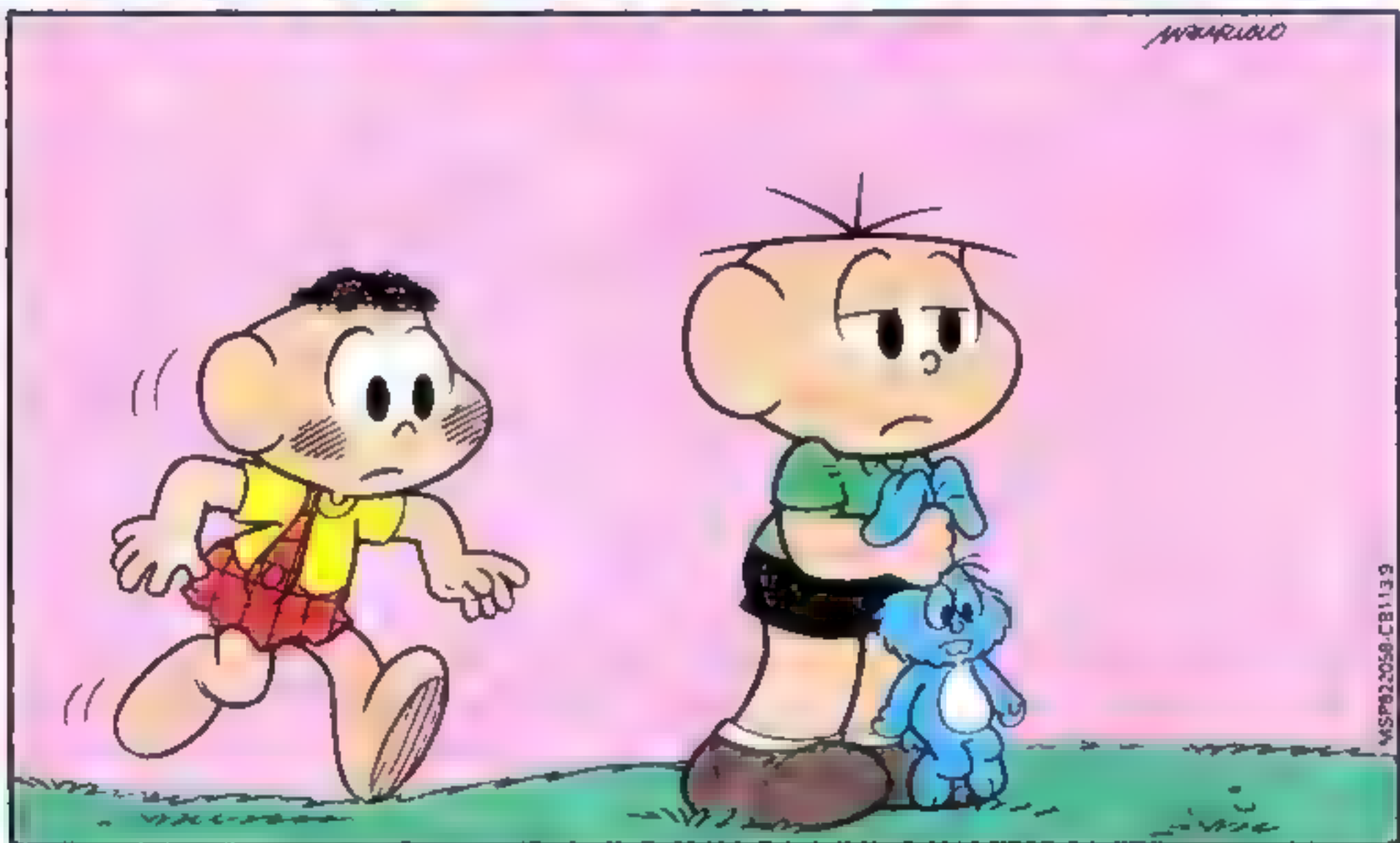




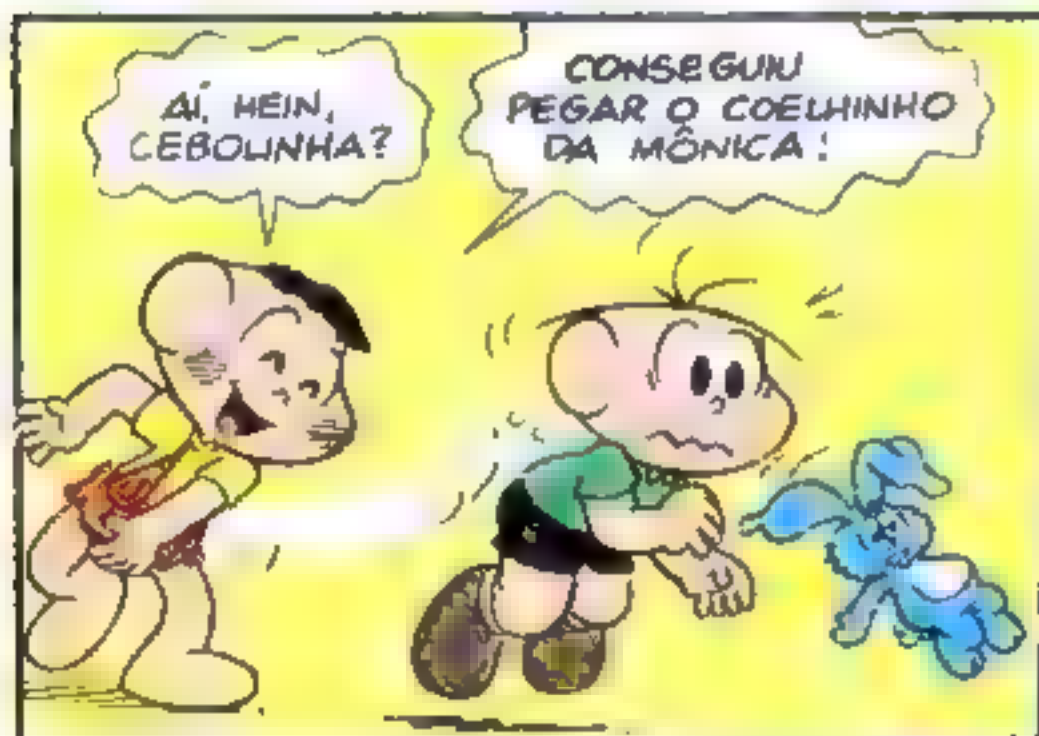
FIM

MINHA ALMA PELO COELHINHO

MURILLO



MSP822058-CB1139



HÃ... PENSANDO
BEM, EU TAMBÉM
NÃO QUERO ESTAR
AQUI.



NÃO
VEM,
NÃO!

VOCÊ FOI O
CULPADO, AGOLA
VAI TER QUE FICAR!

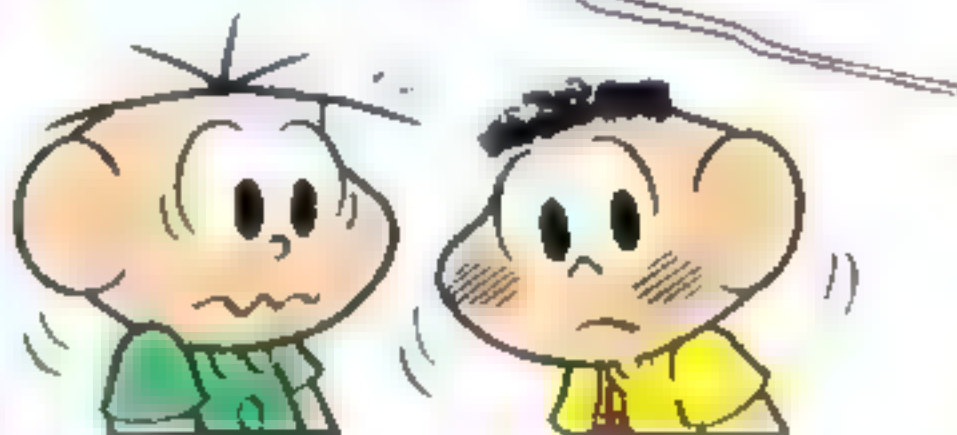


E MELHOR,
VAI PEGAR
O COELHINHO
DE LÁ!

EU QUE
NÃO VOU
ENTRAR
NAQUELE
BURACO!



COM LICENÇA, MAS
ESTE COELHINHO, AQUI,
É DE VOCÊS?



CA-CASCÃO... O-OLHE
Q-QUE S-SAIU
D-DAQUELE BURACO...

EU NÃO
QUERO VER
NADA!

ORA, QUE É ISSO?
NÃO PRECISAM FICAR
COM TANTO MEDO.
ASSIM!



ME-MEDO? QUE-QUEM
ESTÁ CO-COM ME-MEDO?

SÓ SE FOR
O CASCÃO! HÃ
(GASP.) DA O
COELHINHO
DA!

CALMA, ANTES
TENHO UMA
PROPOSTA A
FAZER!



APOSTO
COMO VAI
PEDIR UM
SORVETE!

ESSES
CARAS SÃO
TODOS UNS
VIGARISTAS!

ORA! E VOCÊ
ACHA QUE EU
FARIA UMA
COISA DESSAS
COM DUAS
CRIANCINHAS?

EU
QUERO
ALGO MAIS
BARATO!



QUE TAL AS SUAS ALMAS?

ALMAS? CLALO!



NÃO SABIA QUE
VOCÊ BLINCAVA
DE BANGUE-BANGUE!

NÃO!
NÃO É
ESSA
ALMA!



É A ALMA QUE HÁ
DENTRO DE VOCÊS!

AFINAL, NÃO
É TÃO RUIM,
ASSIM!

E VOCÊS NÃO
PRECISARÃO
GASTAR UM
TOITÃO!



HUM... ATÉ
QUE SAI
BARATINHO!

MAS SE VIESSE
UM SORVETE DE
MORANGO DE
QUEBRA...

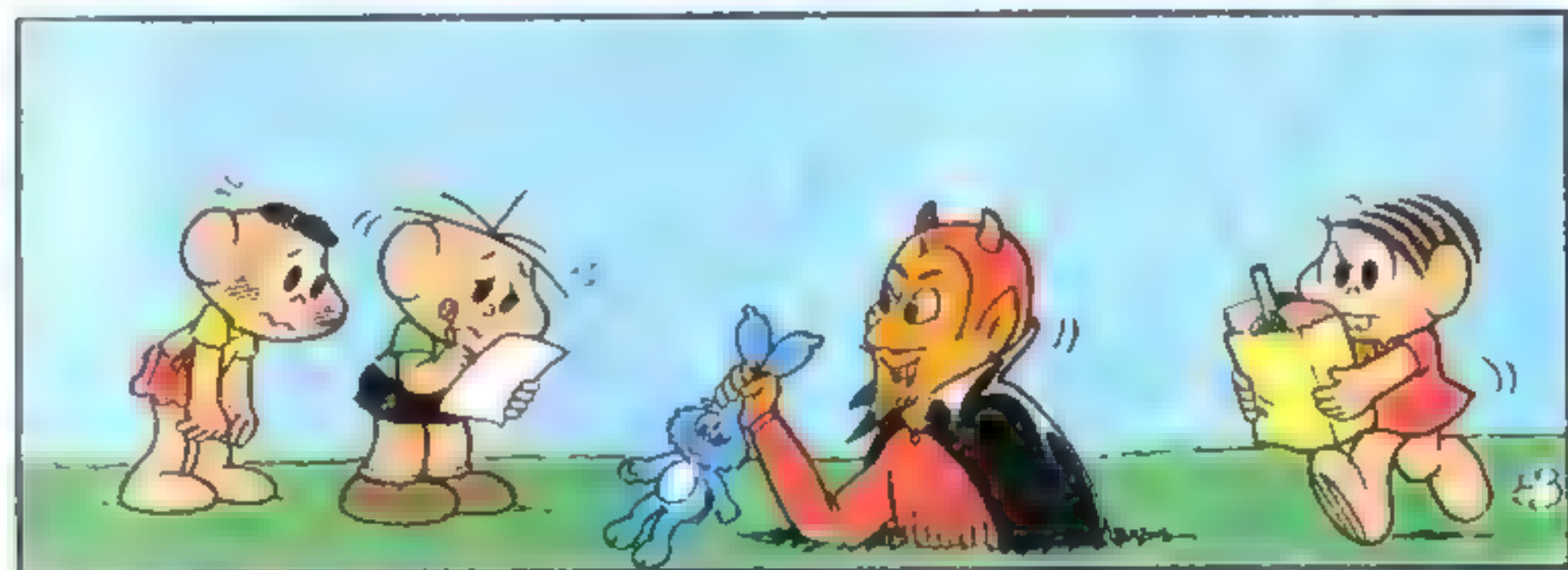
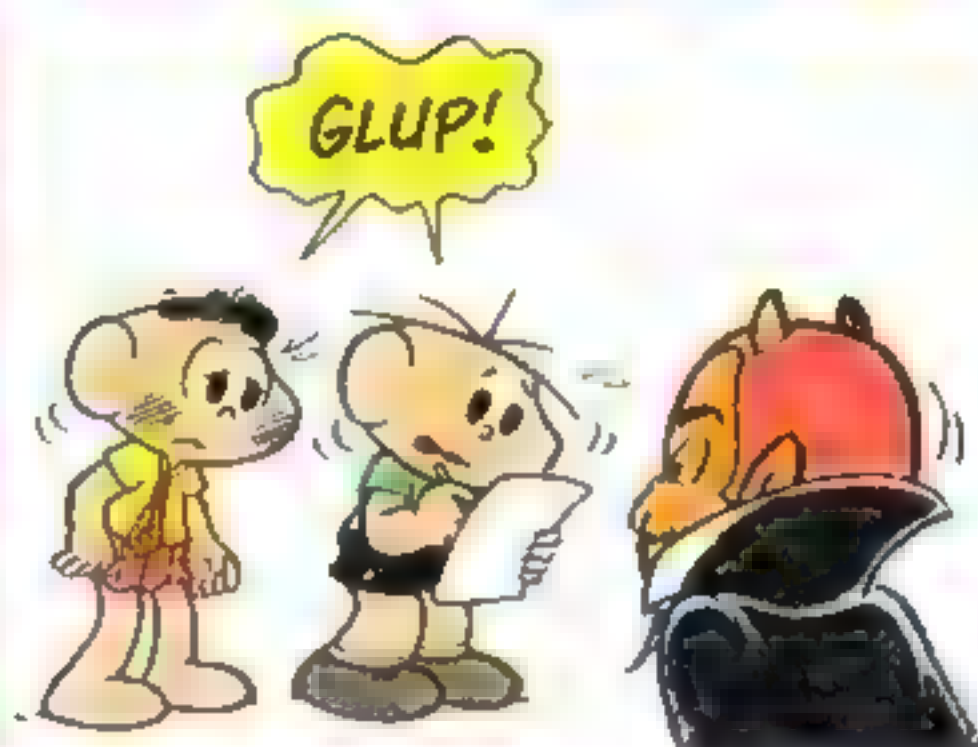


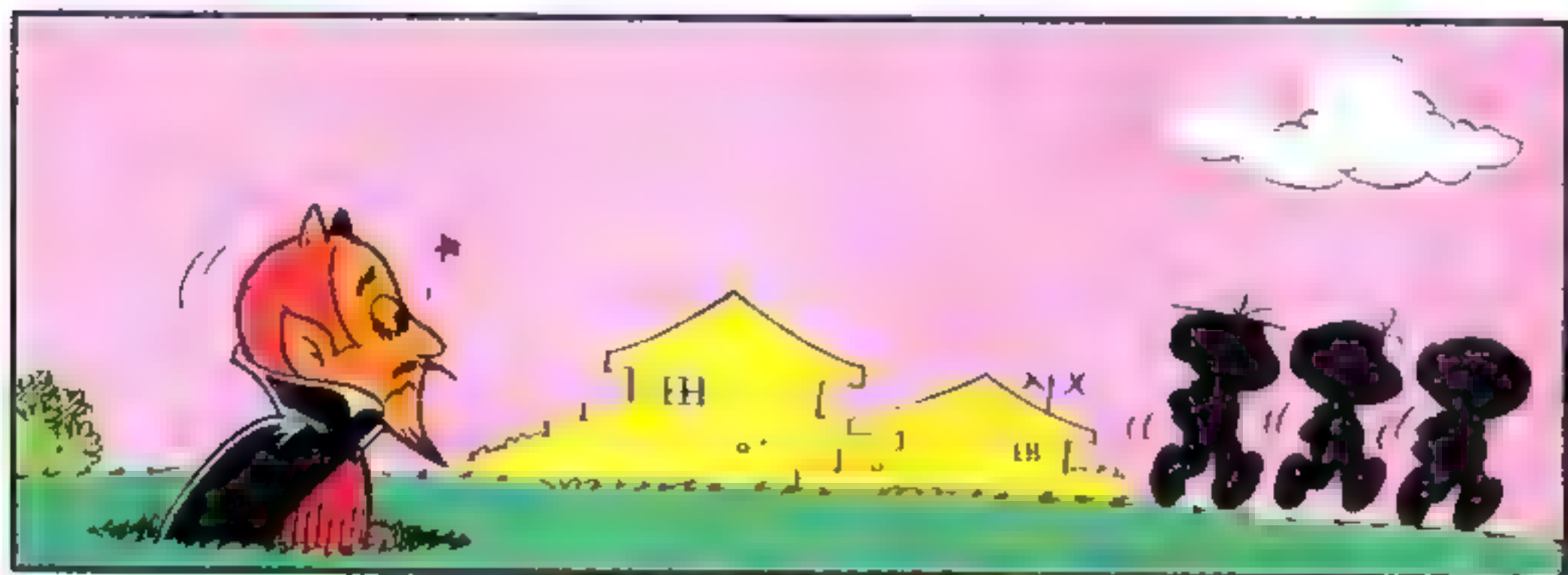
Ô, CASCAÃO! NADA DISSO!

MAS SE A
GENTE NÃO
DEVOLVER O
COELHINHO...

NINGUÉM
VAI ENTREGAR
A ALMA COISA
NENHUMA!

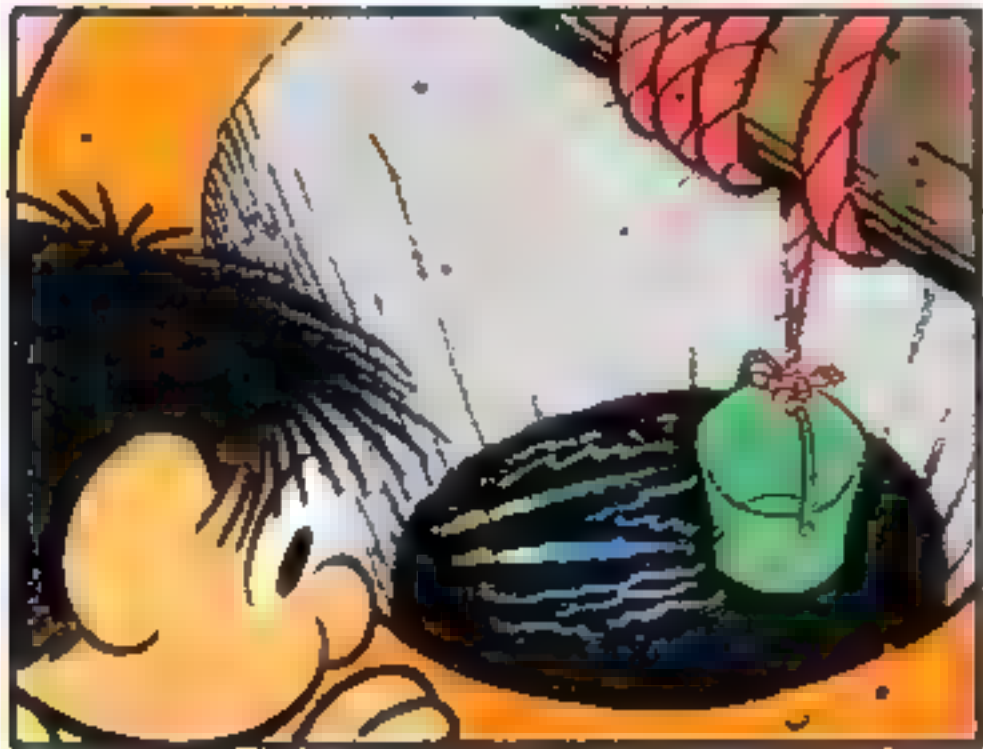
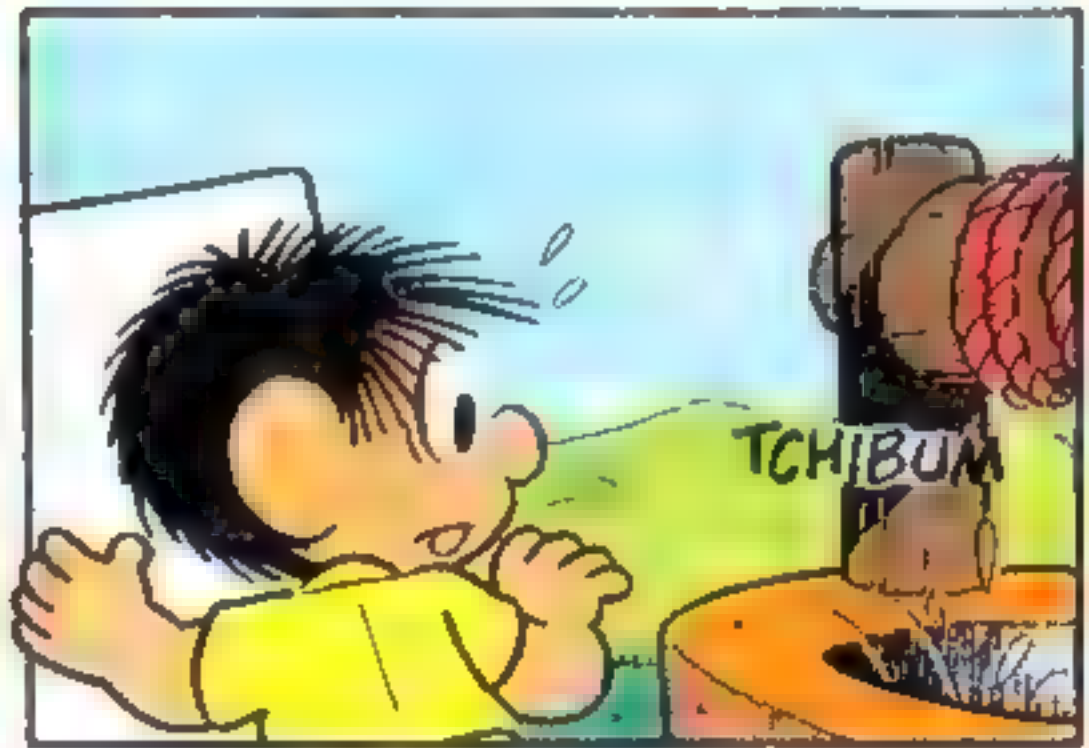
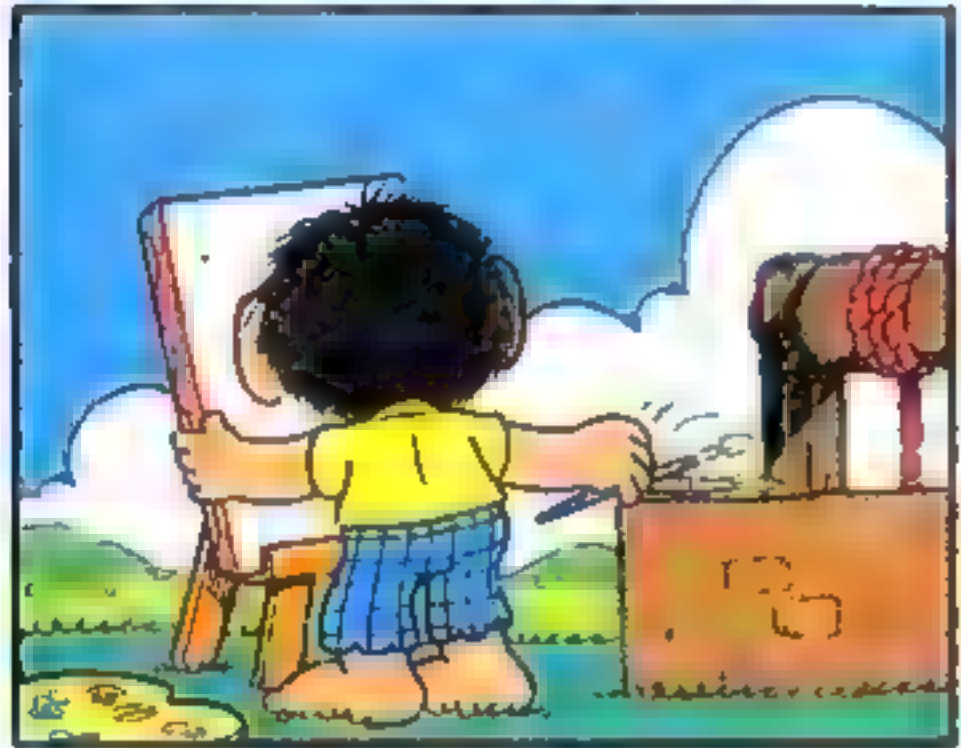


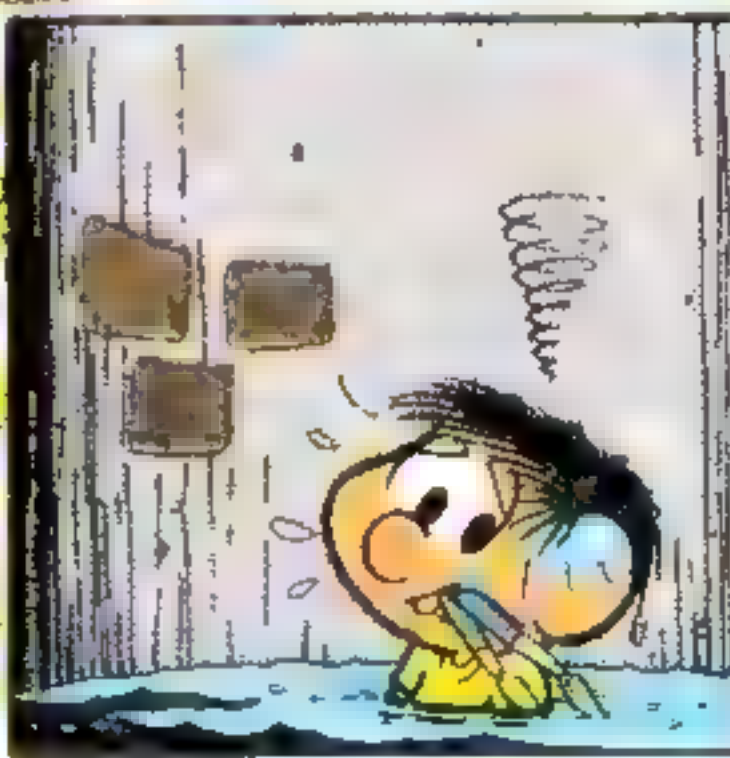
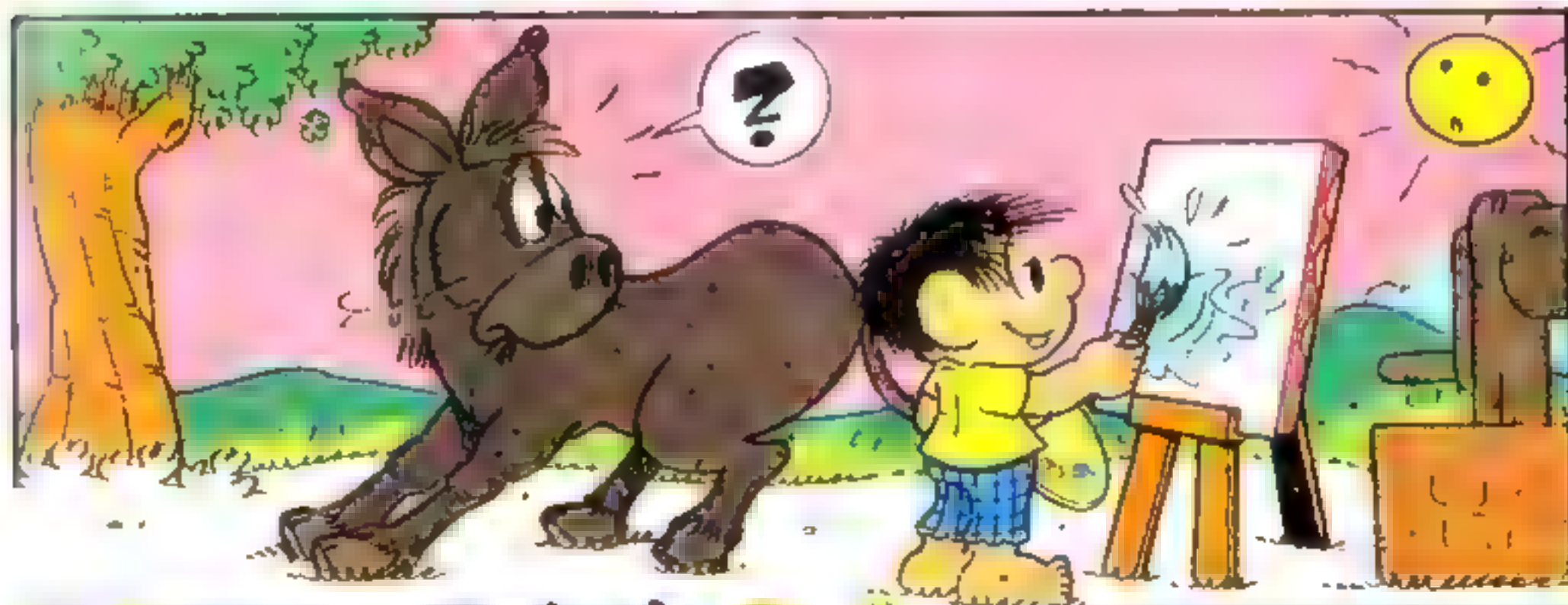
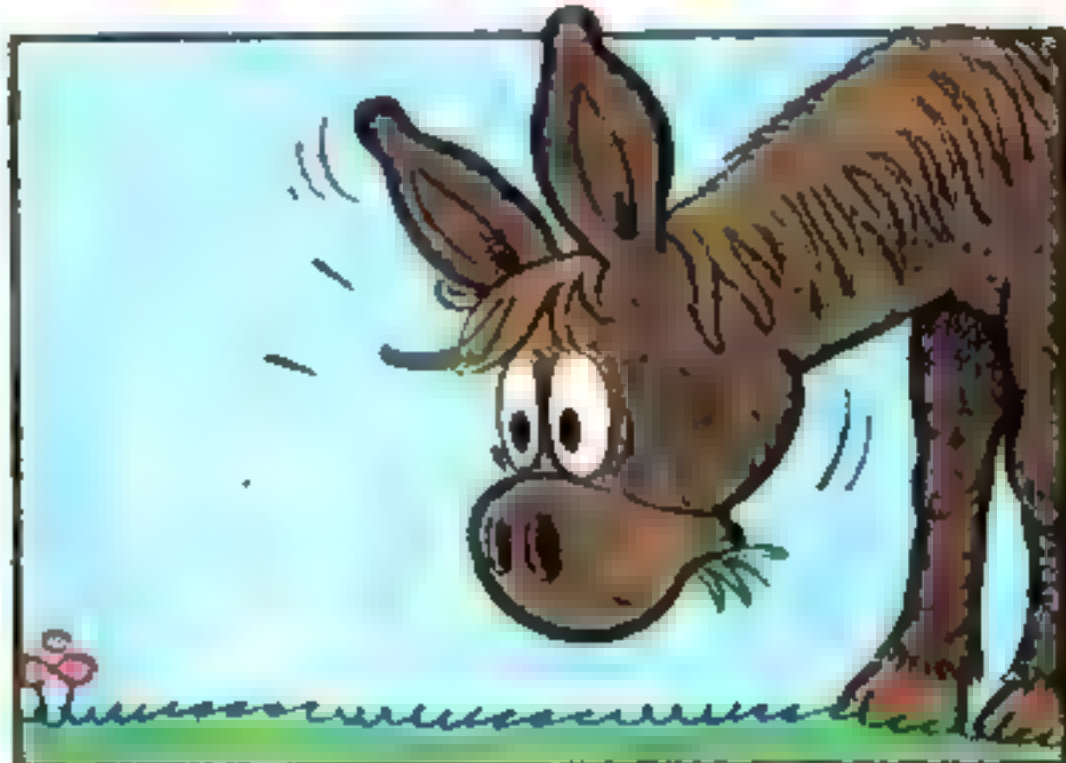
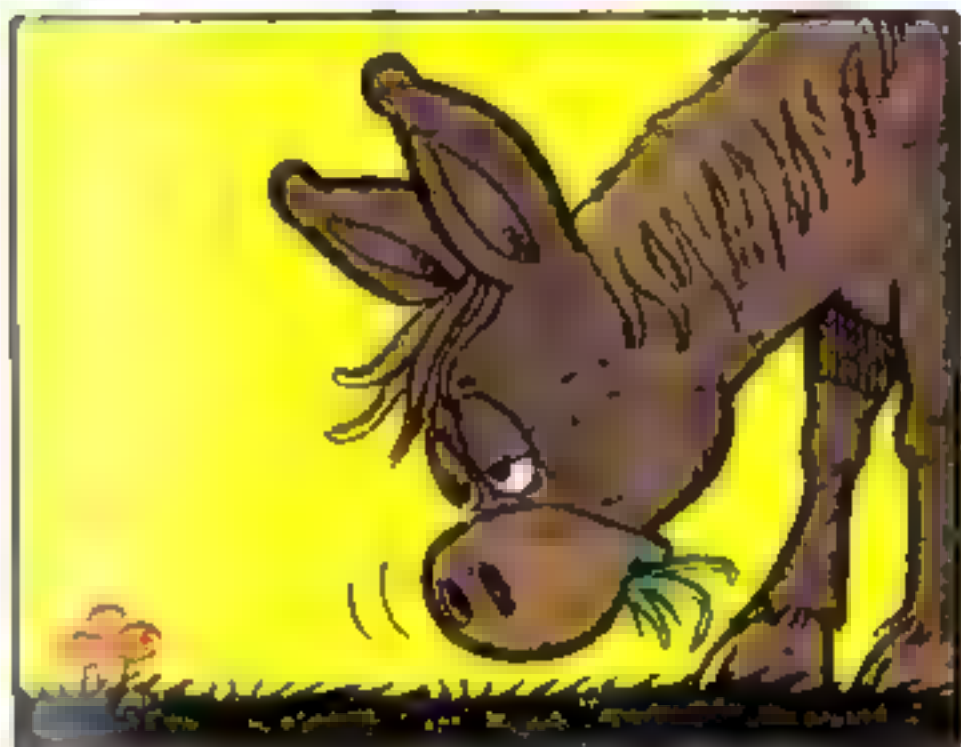
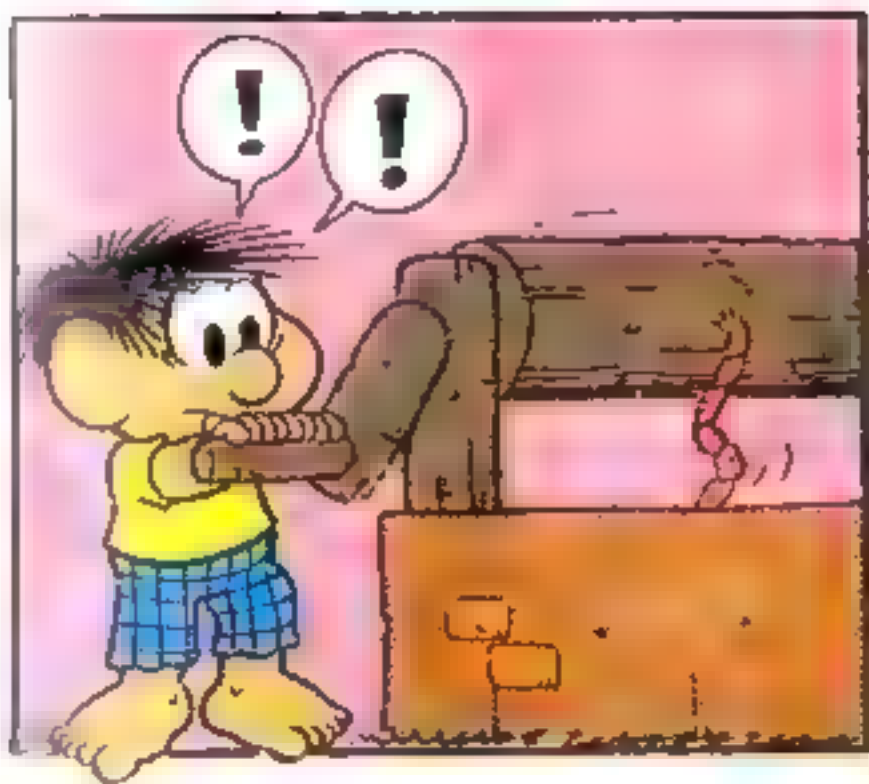


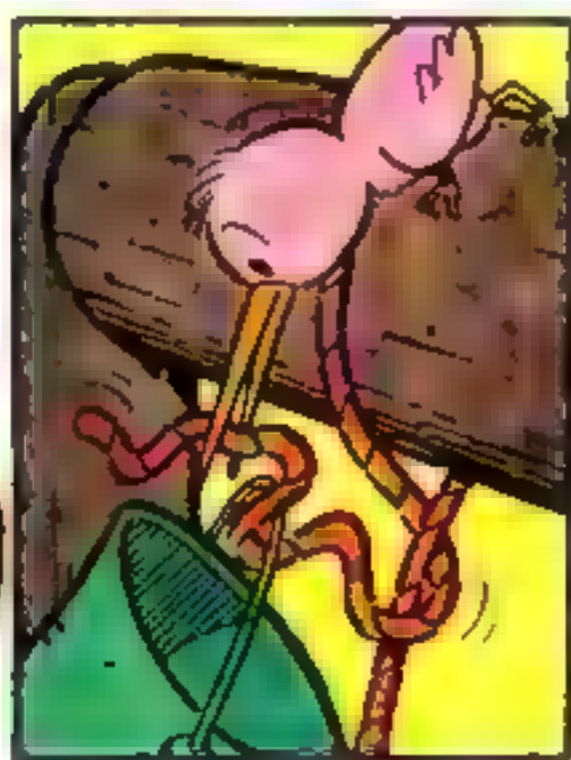
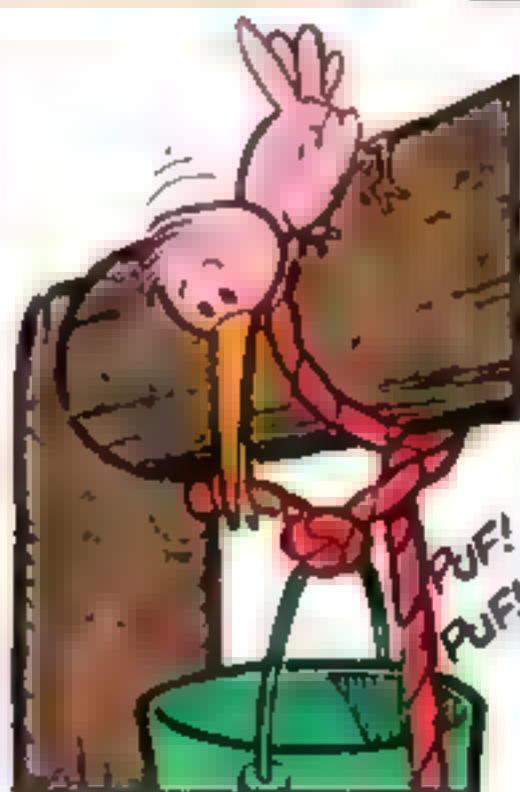
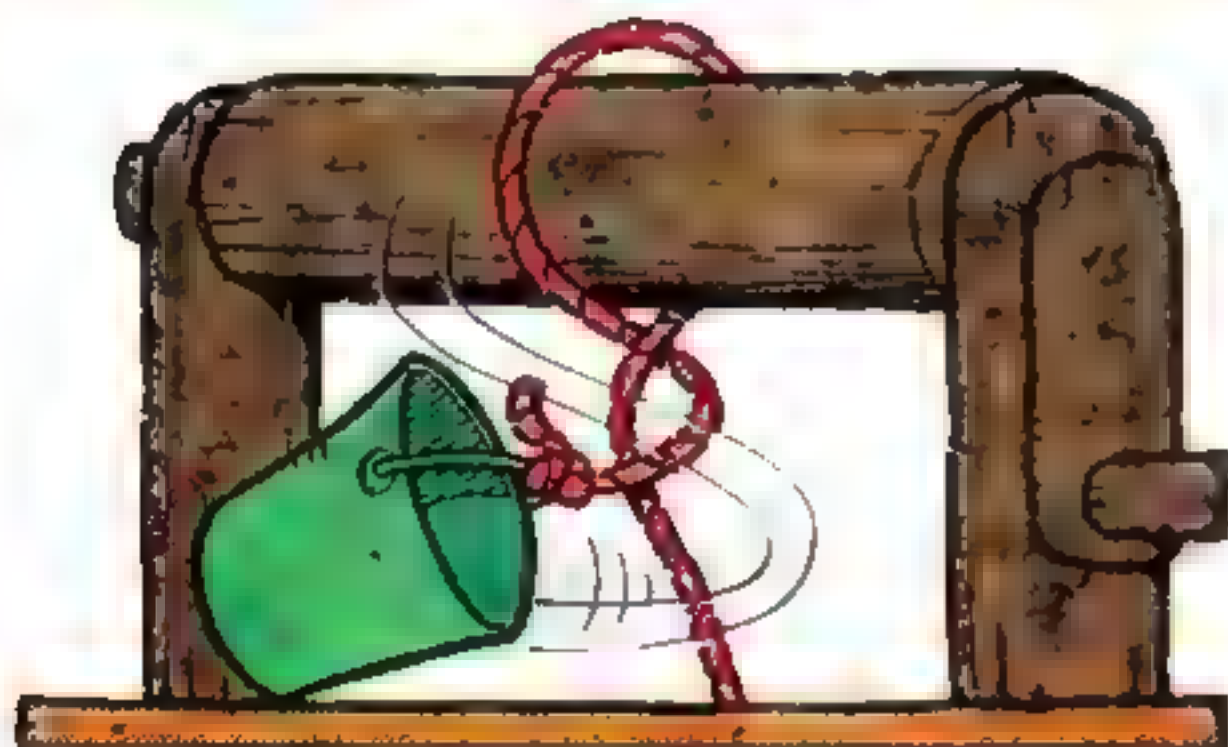


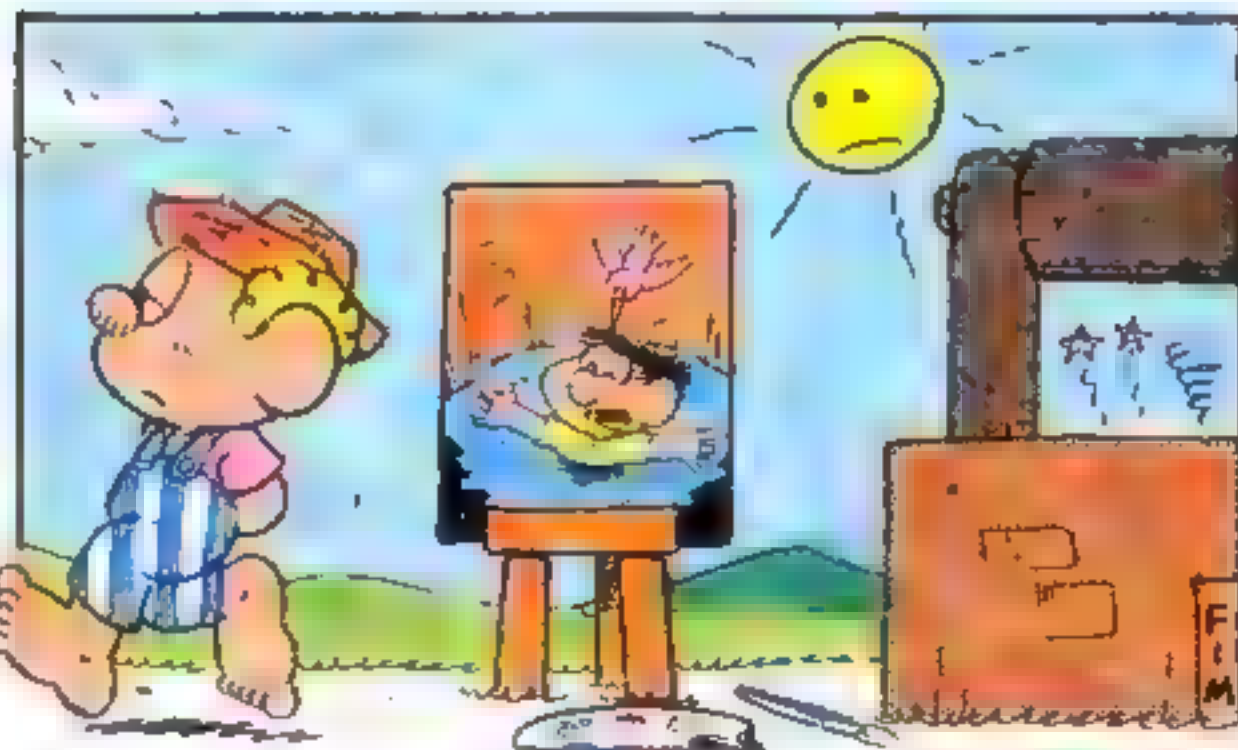
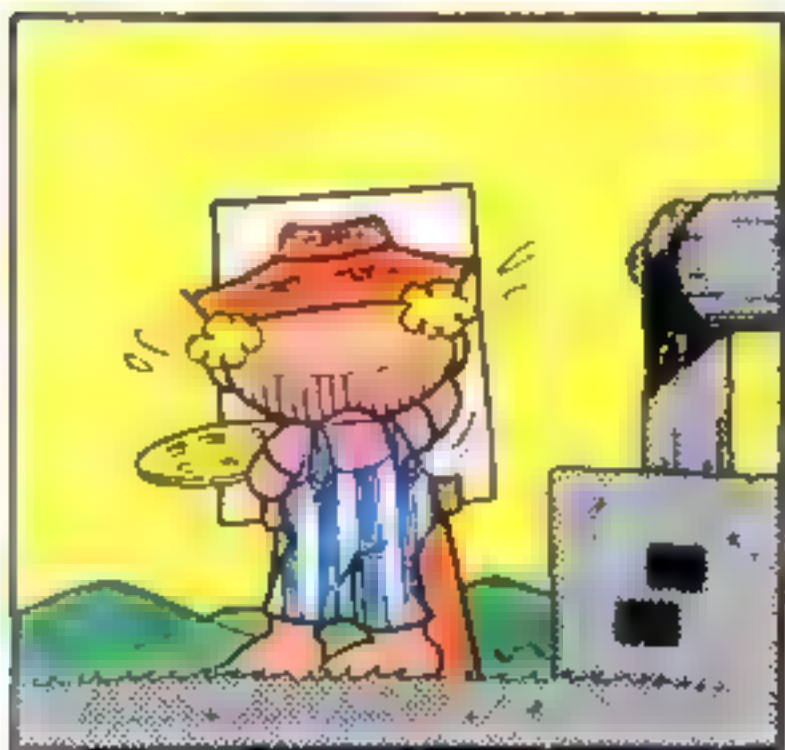
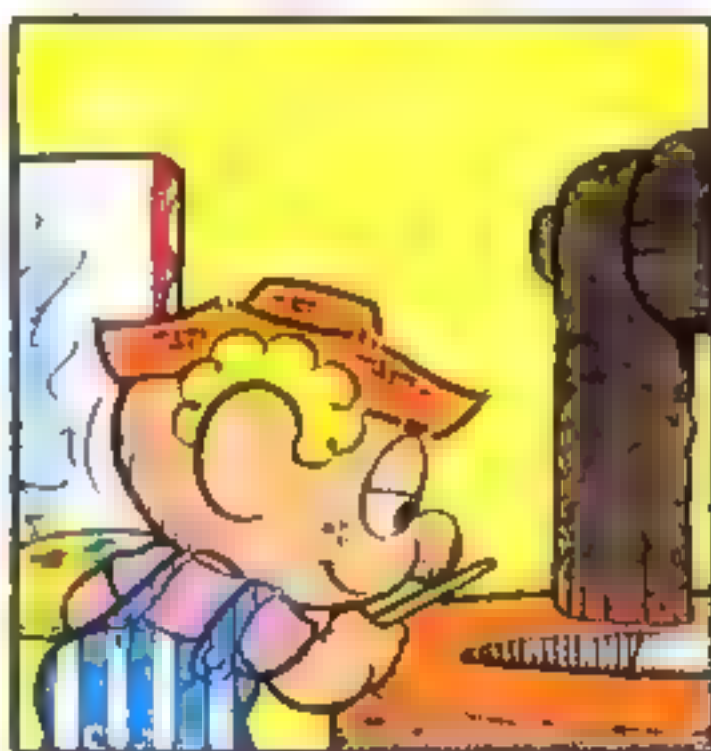
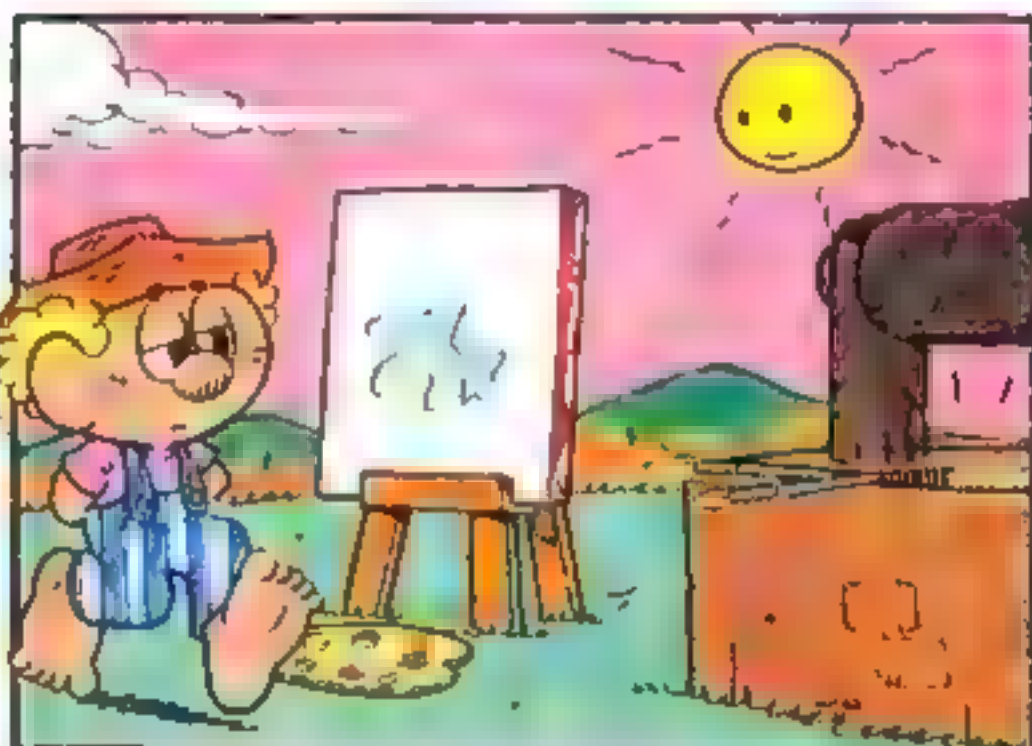
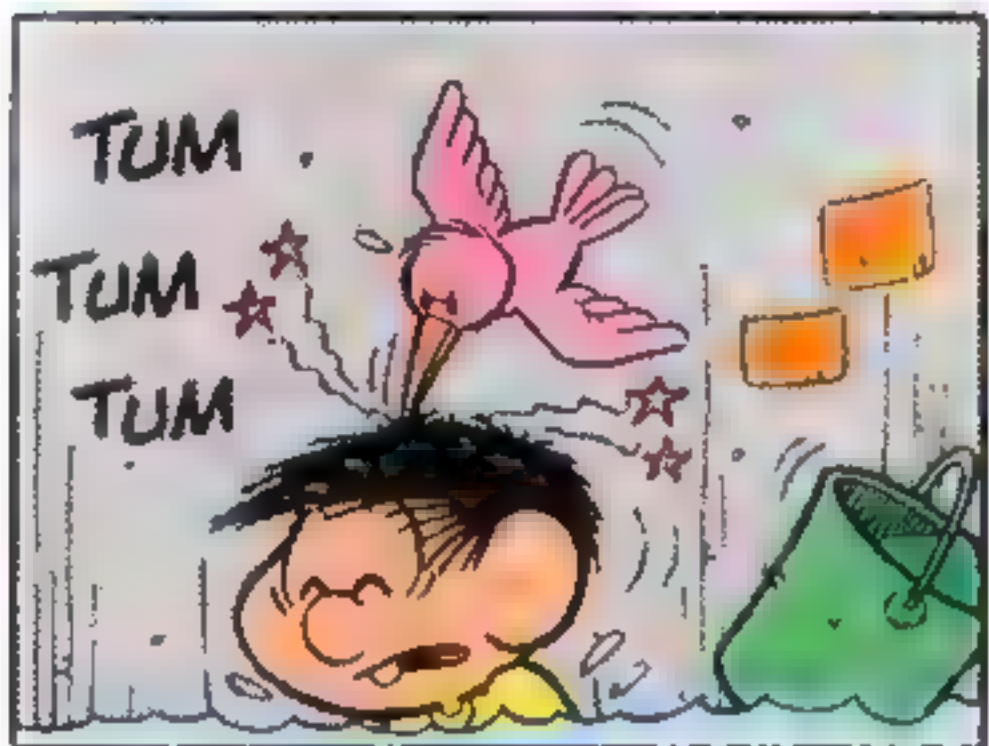
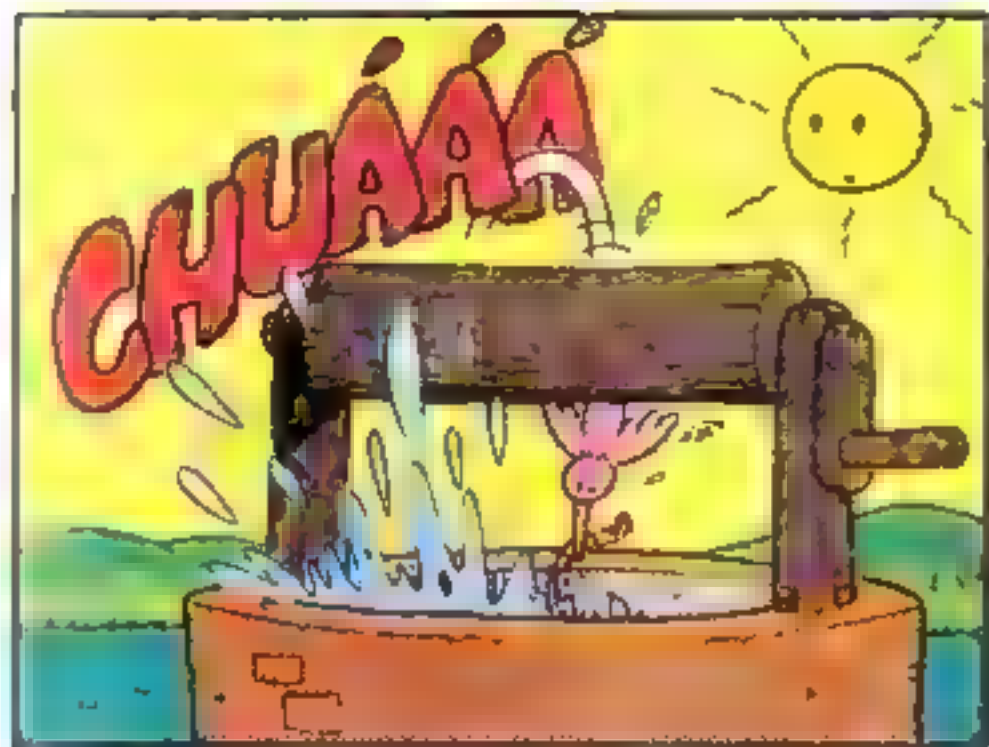


112441107

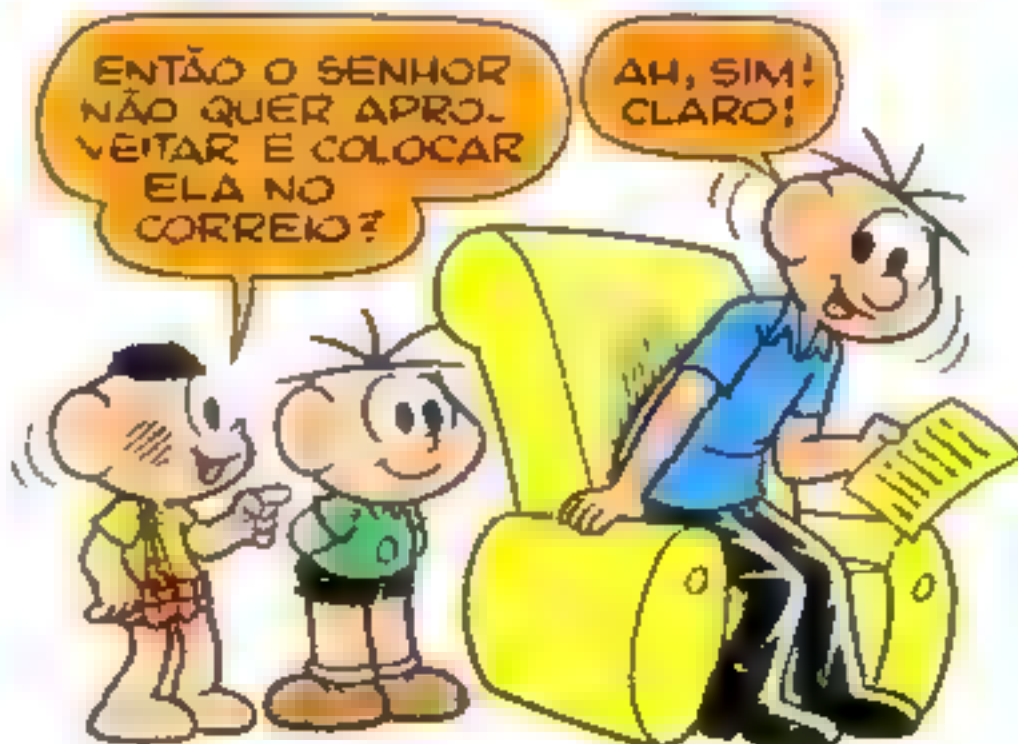
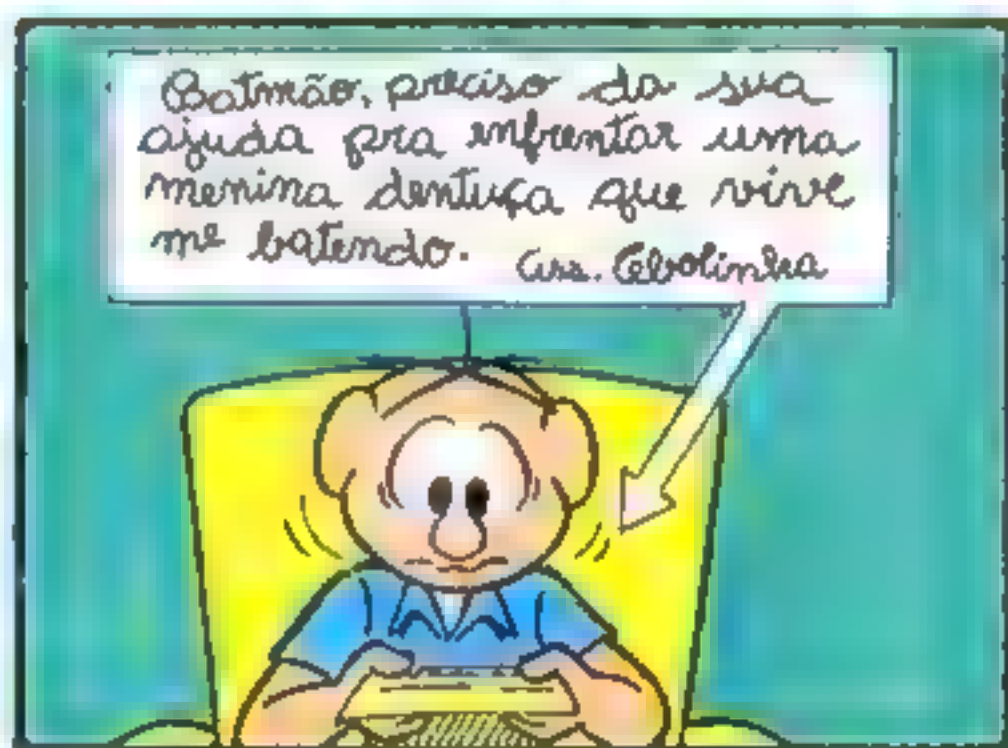


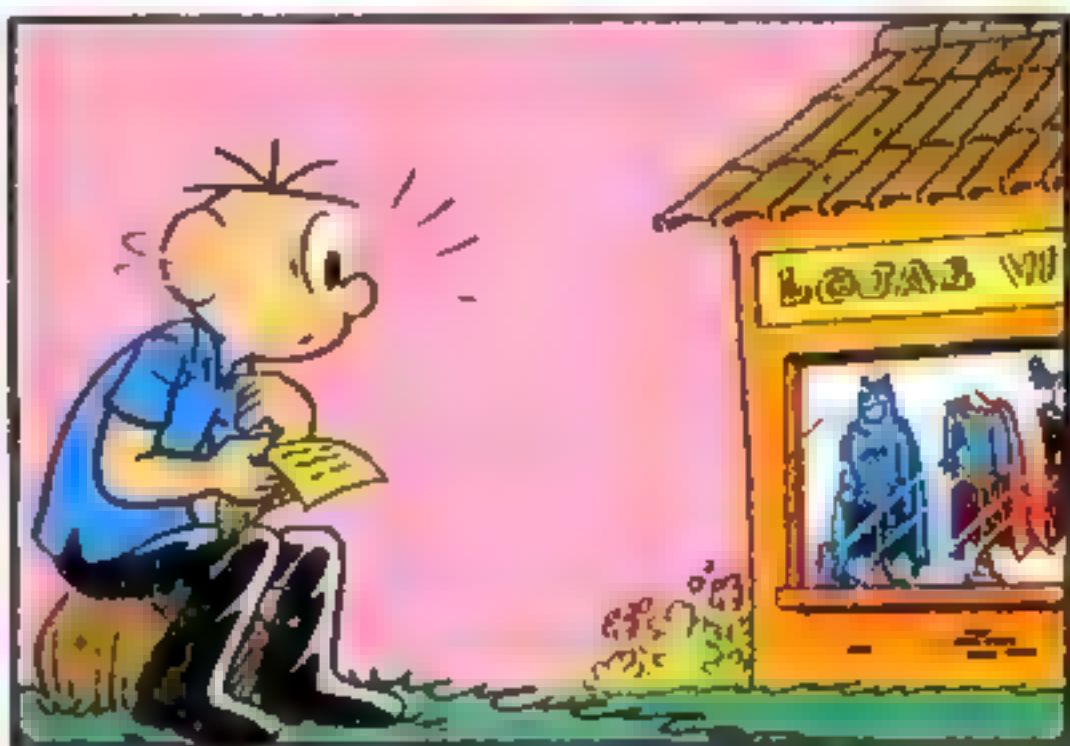






UM CHAMADO PARA O BATMÃO





ASSIM..

PUXA, CEBOLINHA!
ACHO QUE O BATMÃO
NÃO VAI APARECER!

VAI, SIM!
EU SEI!

QUER SABER
DE UMA COISA?
O BATMÃO É UM
COVARDE!

VOCÊ TINHA QUE
CHAMAR O SUPERÔMI!

O SUPELÔMI NÃO É
DE NADA! O BATMÃO
É QUE É
LEGAL!

OLÁ, CRIANÇA DA!

BATMÃO?!

EM CARNE E OSSO!
ALIÁS, MAIS OSSO
DO QUE CARNE!

EU NÃO
DISSE
QUE ELE
VINHA, SEU
BOBÃO?!

BOBÃO, NADA!
SE ELE É
O BATMÃO,
MESMO, CADÊ
O BATCARRO
DELE?

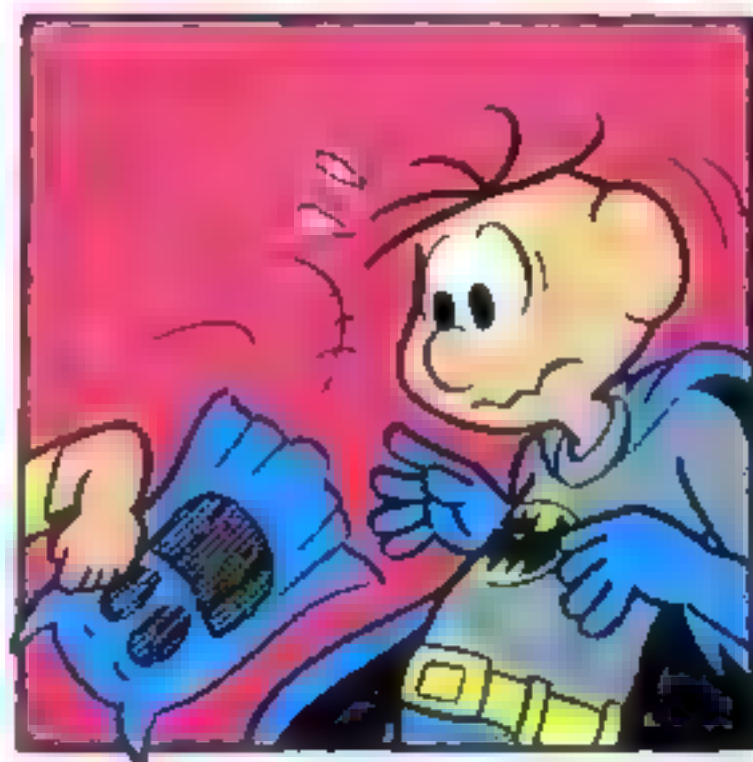
HÃ .. EU DEIXEI
NO ESTACIONAMENTO!
SABE COMO É! COM
ESSE TRÂNSITO...

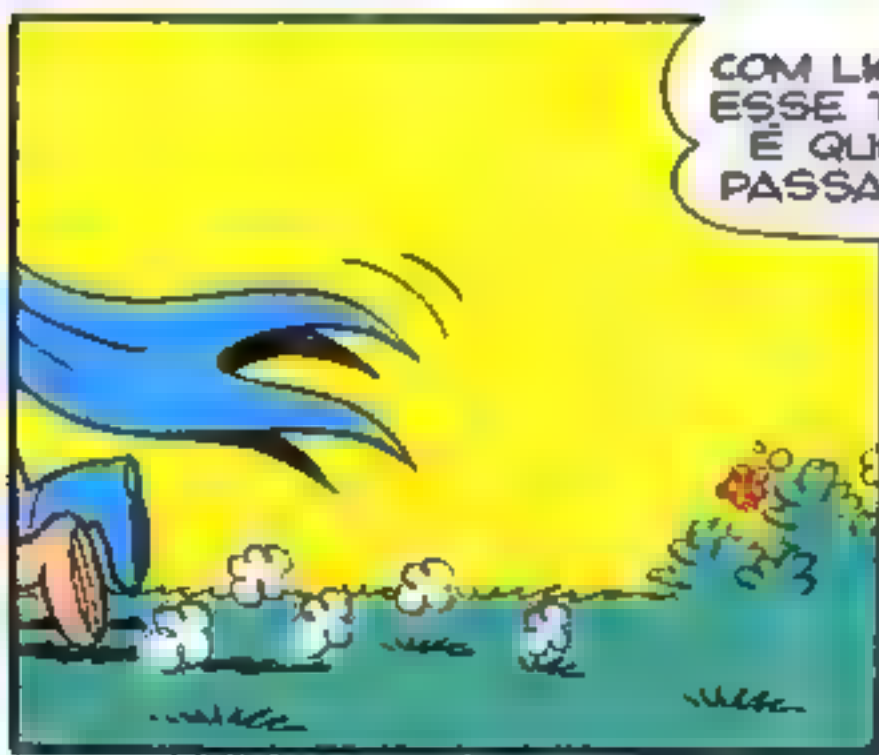
VIU?!

NÃO SEI, NÃO, MAS
ACHO QUE JÁ VI SUA
CARA EM ALGUM
LUGAR!

COM
CERTeza, NA
TELEVISÃO!

CALAMBA! O BATMÃO
É DIVERTIDO MESMO,
IGUAL NOS FILMES!





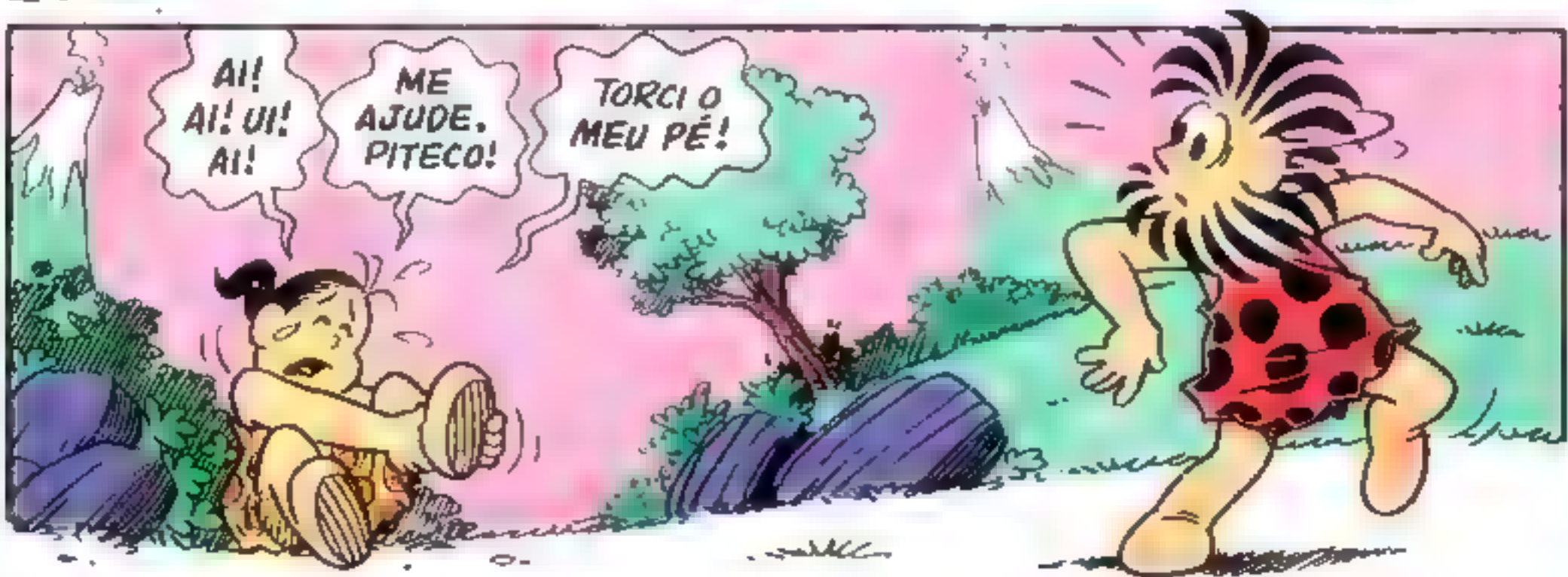
Piteco

O VELHO TRUQUE DO TORNZELO MACHUCADO

VOLTE AQUI,
PITECO!

NÃO, NÃO E NÃO!!!

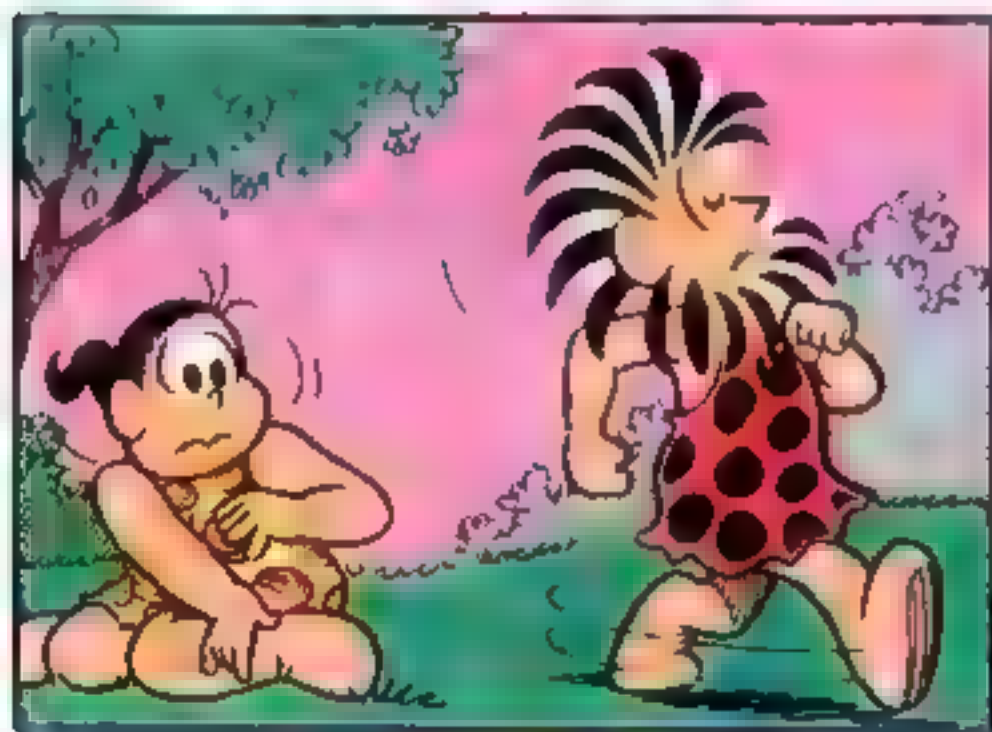
MSP822062-CB113/12

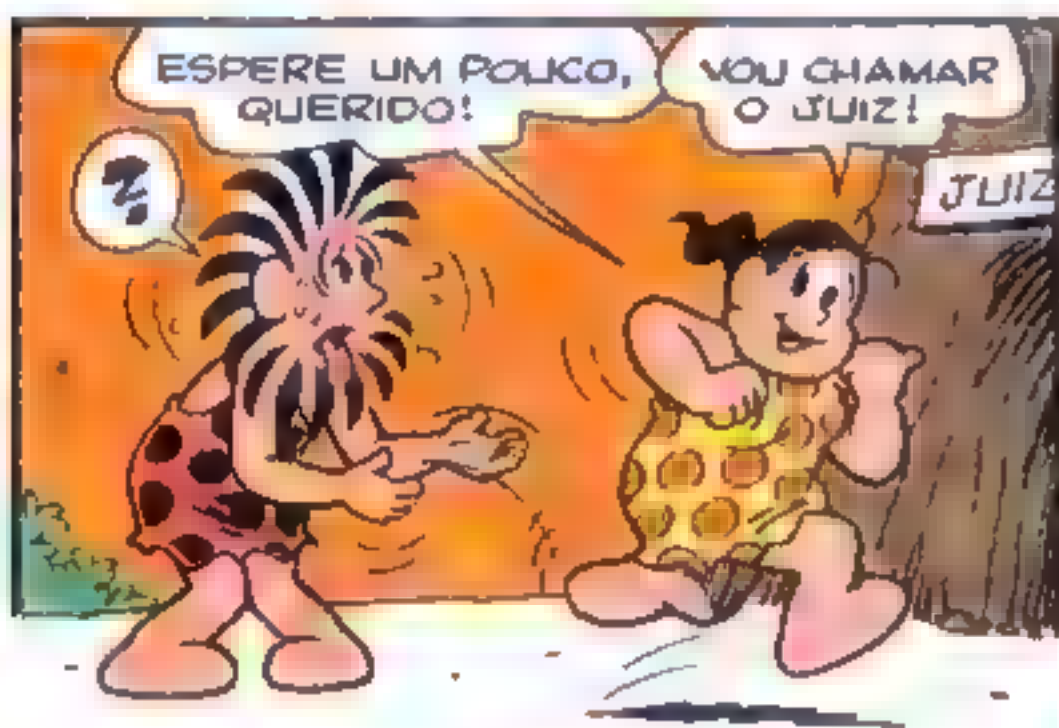
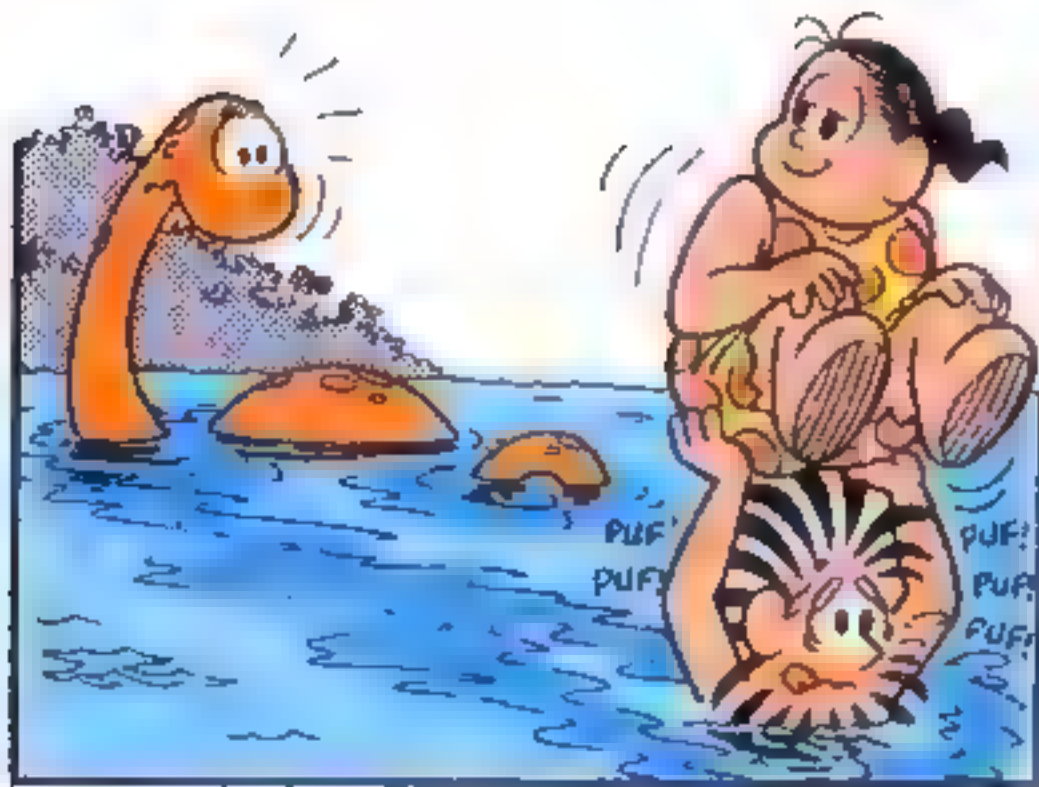


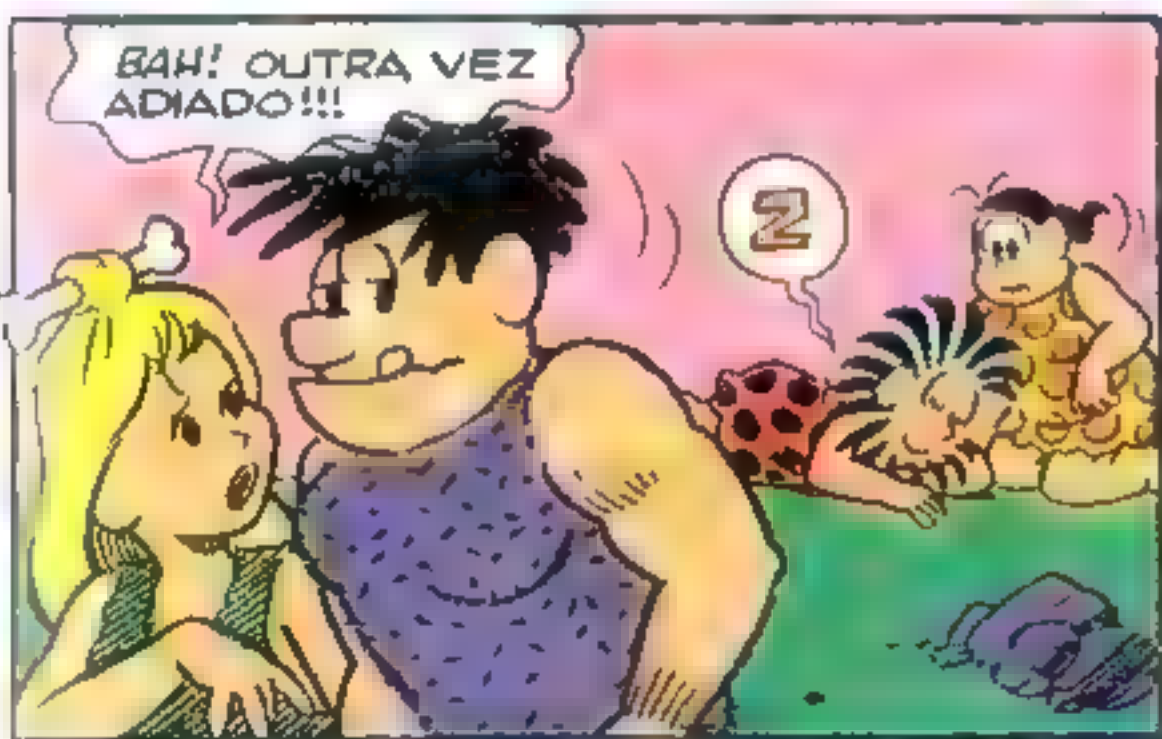
AI!
AI! UI!
AI!

ME
AJUDE,
PITECO!

TORCI O
MEU PÉ!

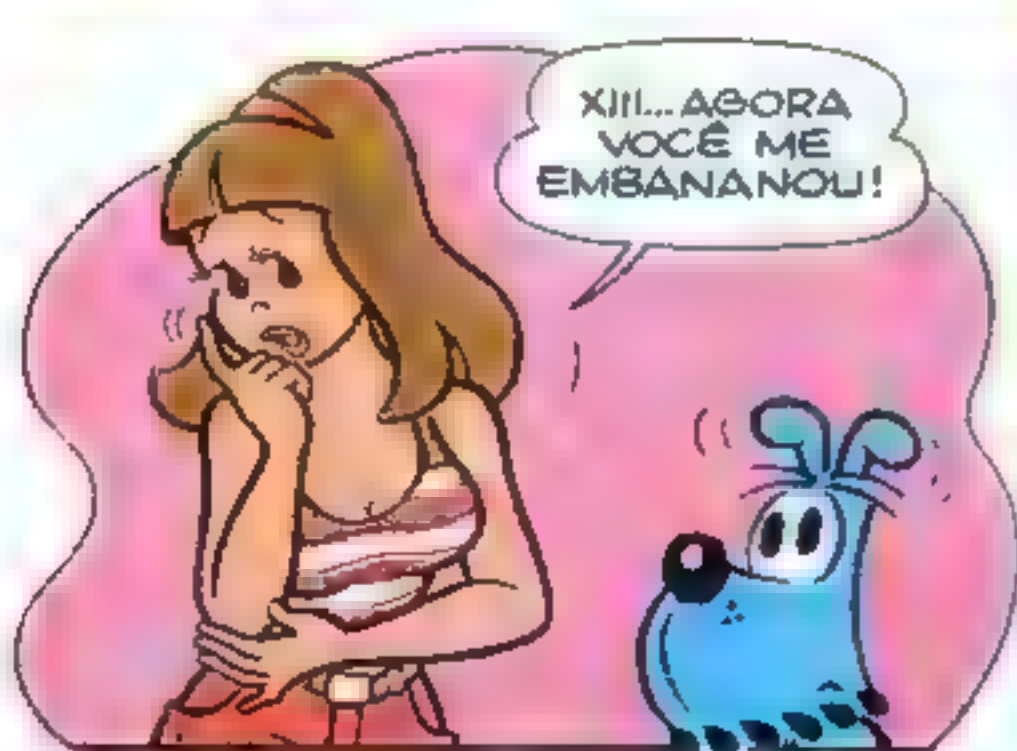
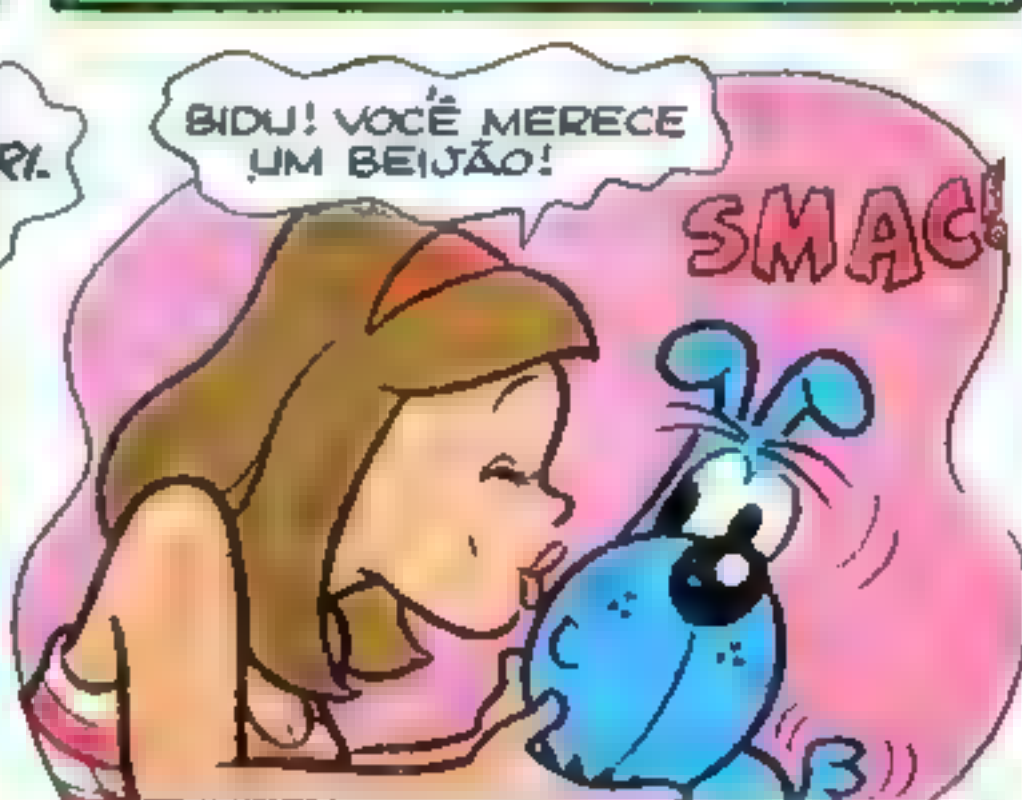






EU QUERO PARTICIPAR DUMA HISTORINHA

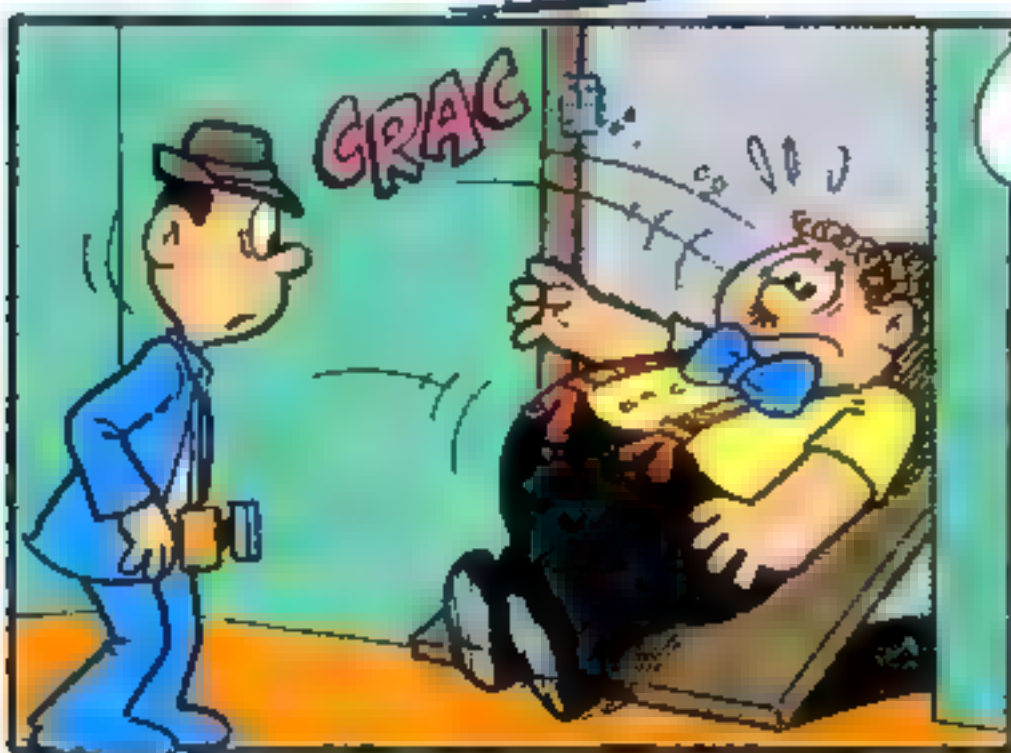


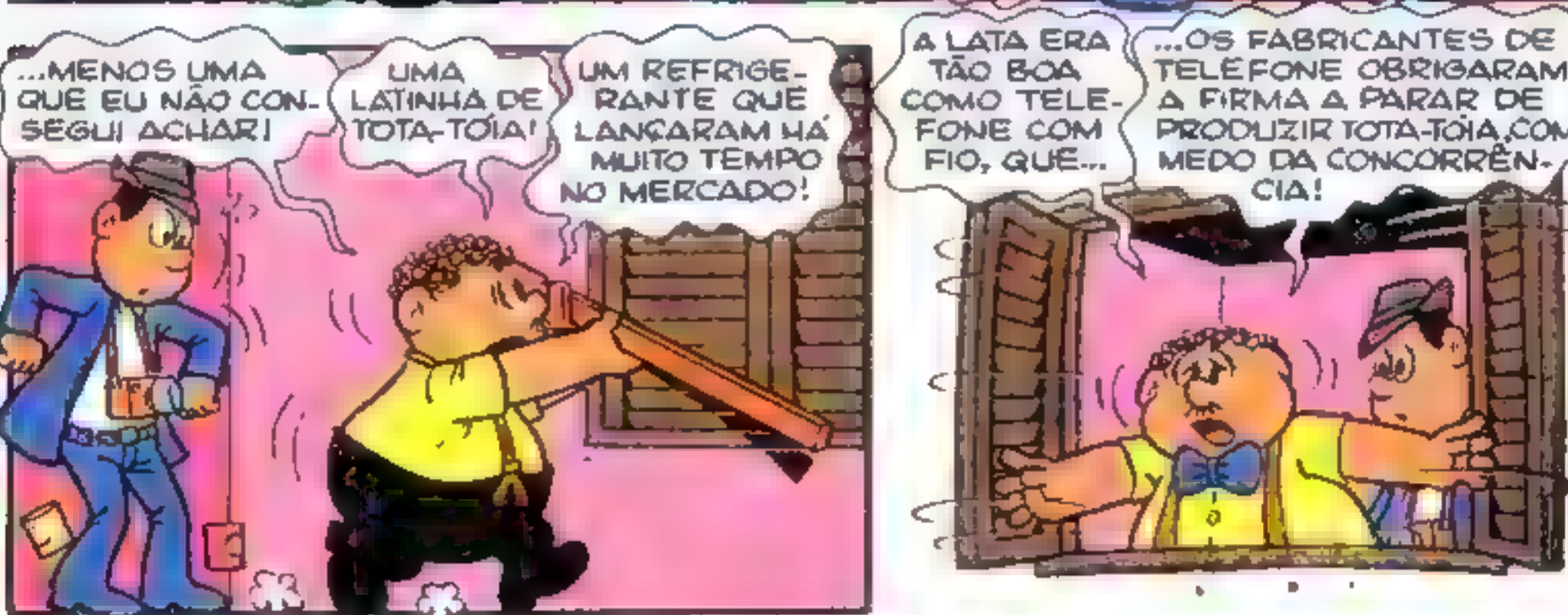
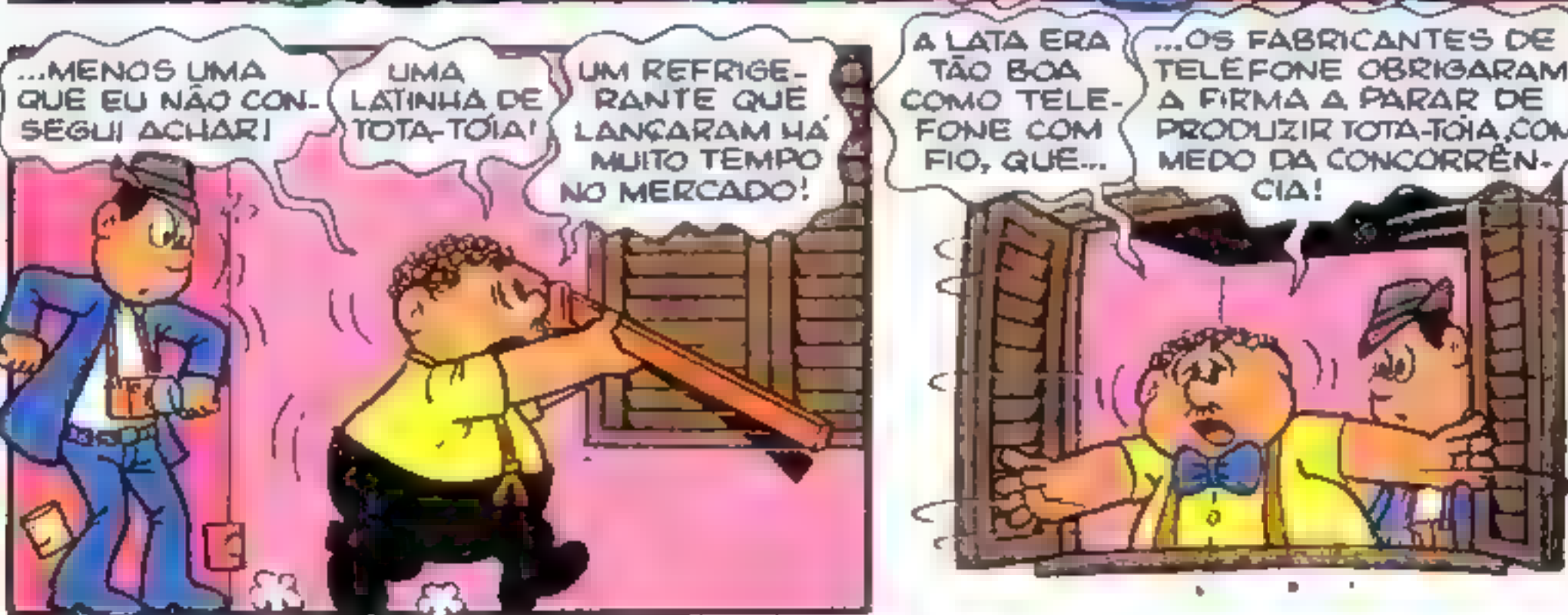
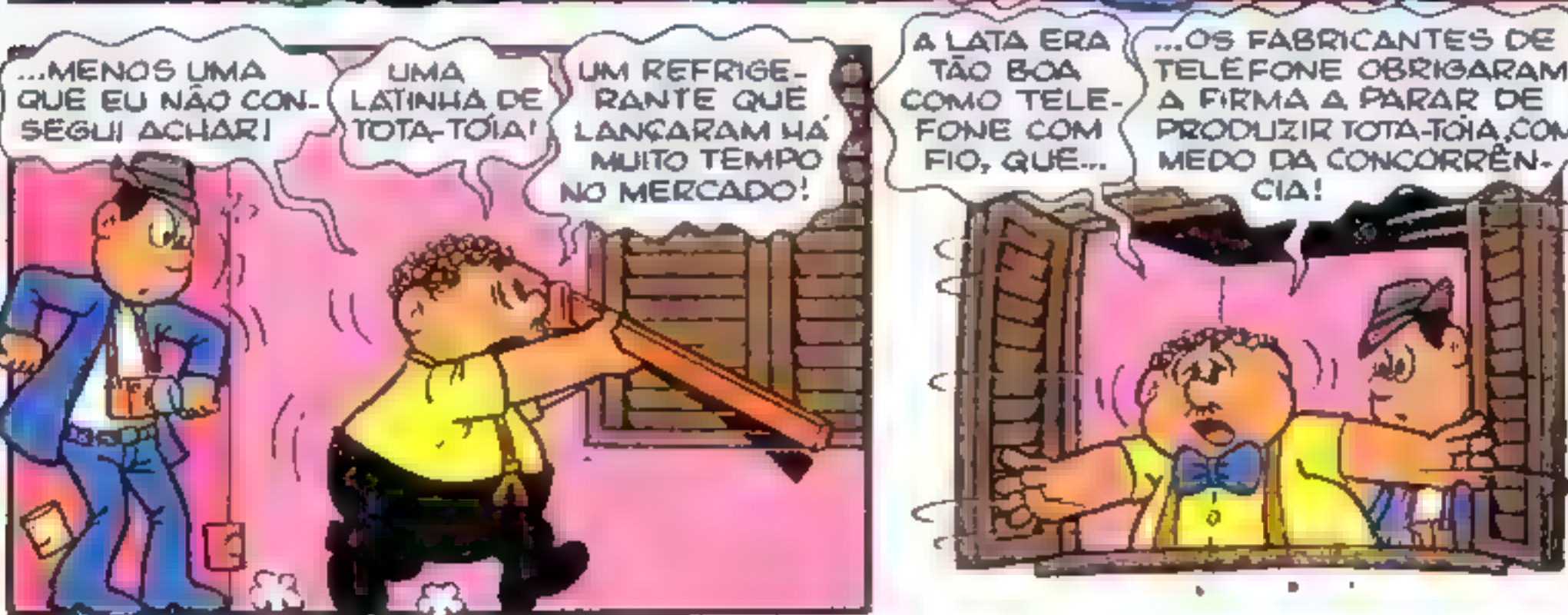
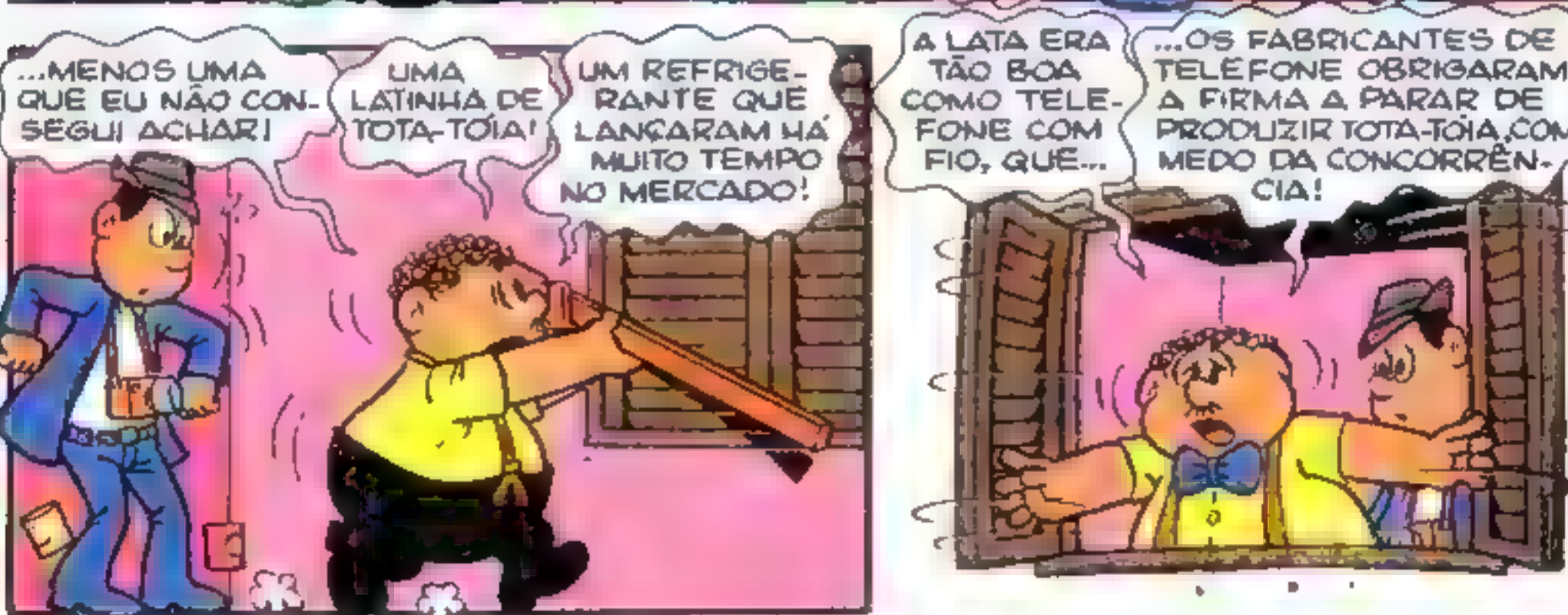
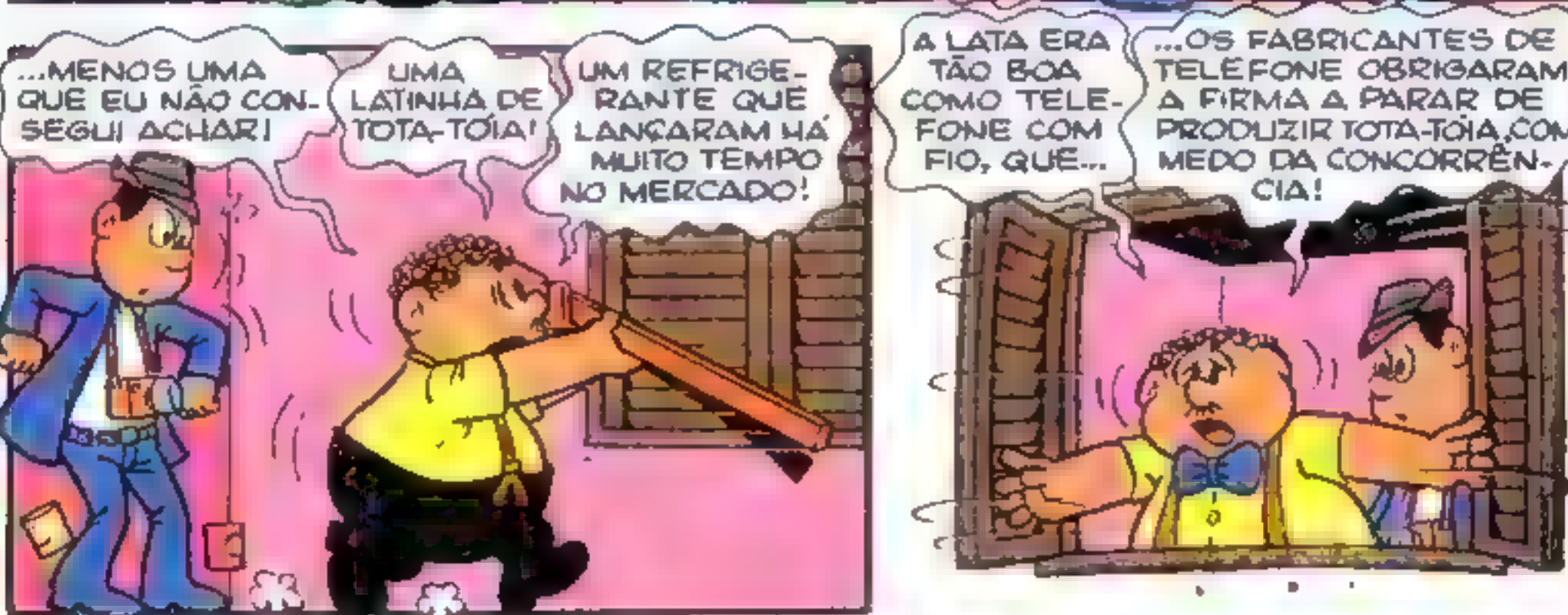
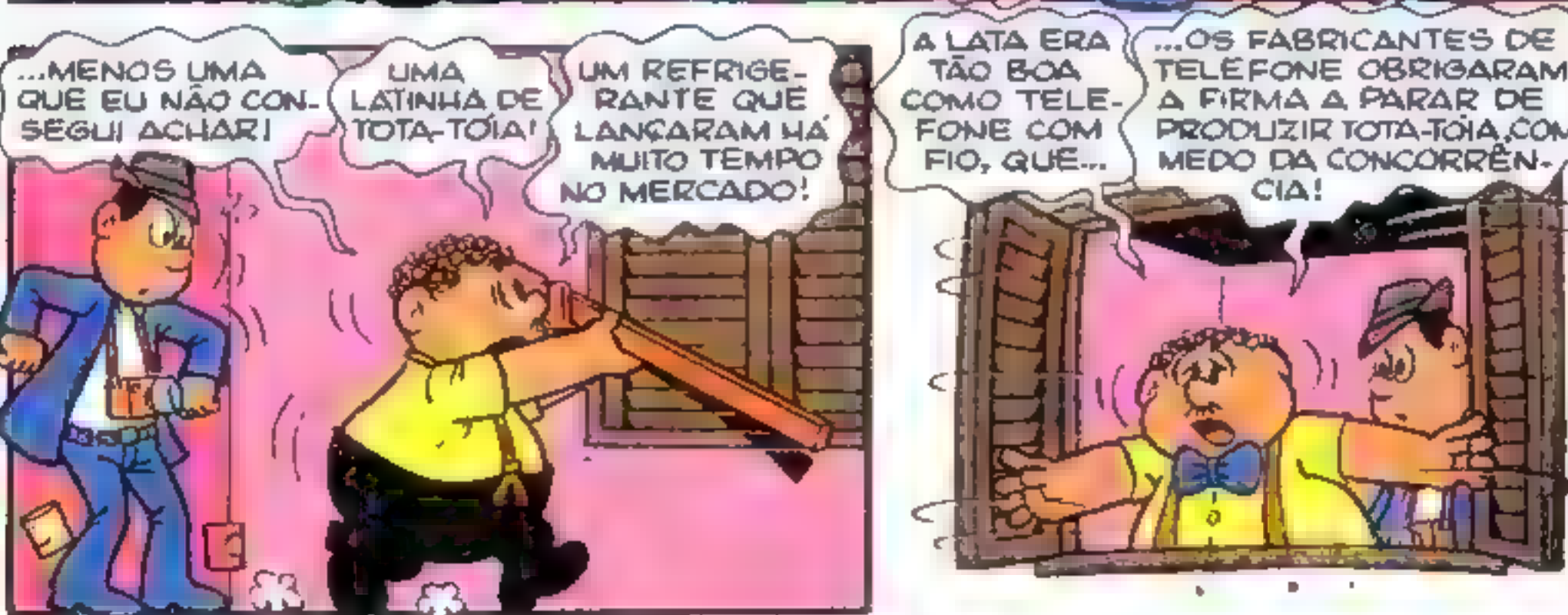
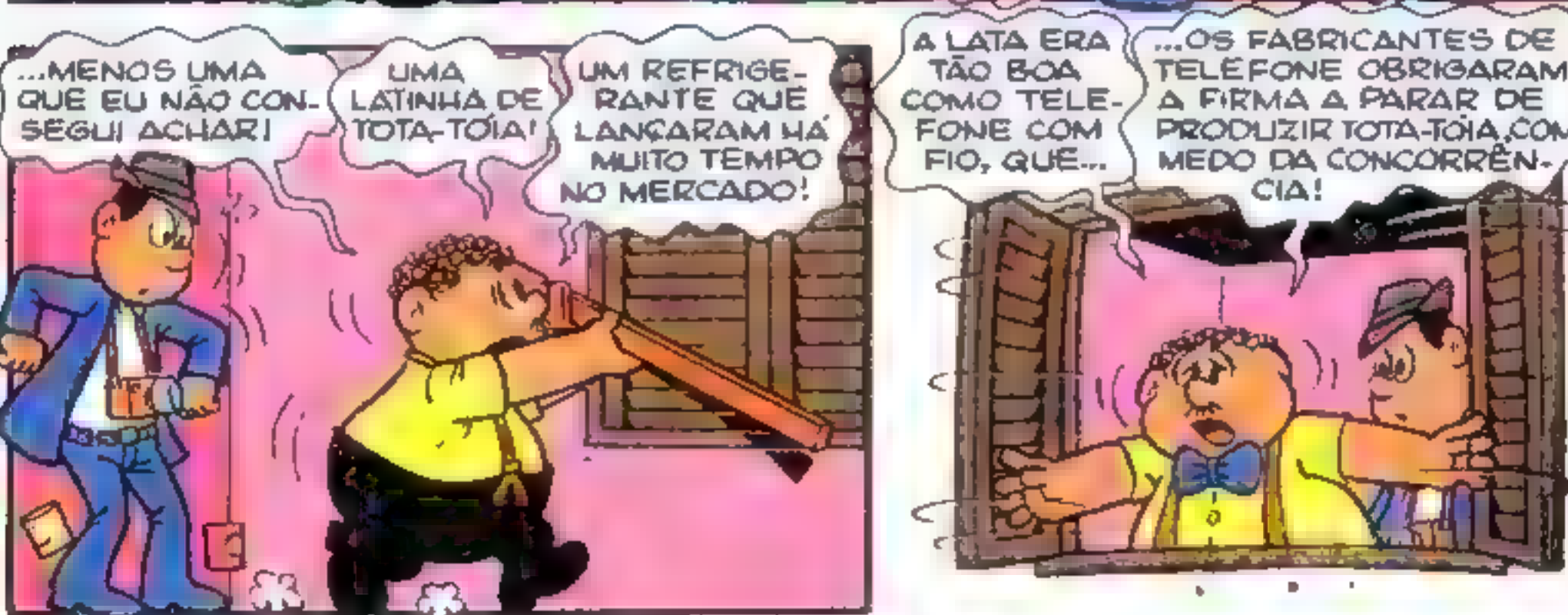


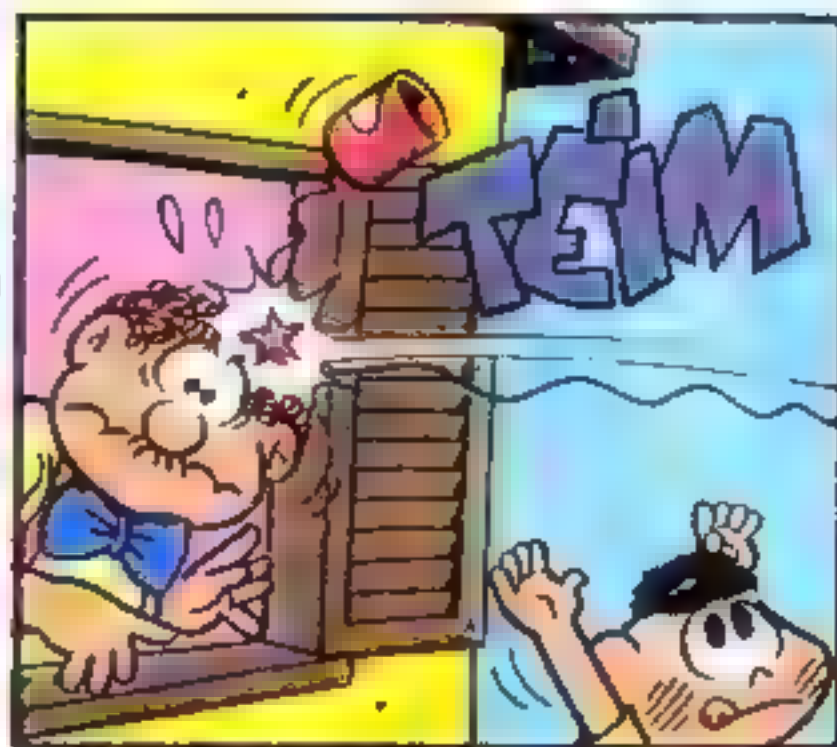




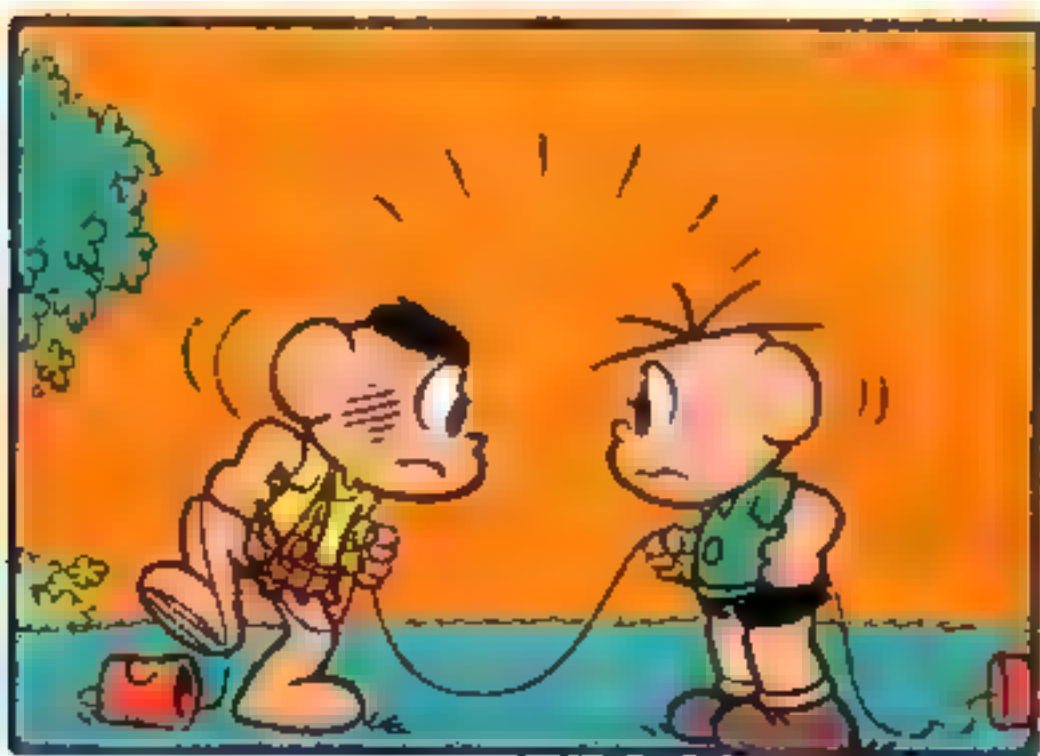
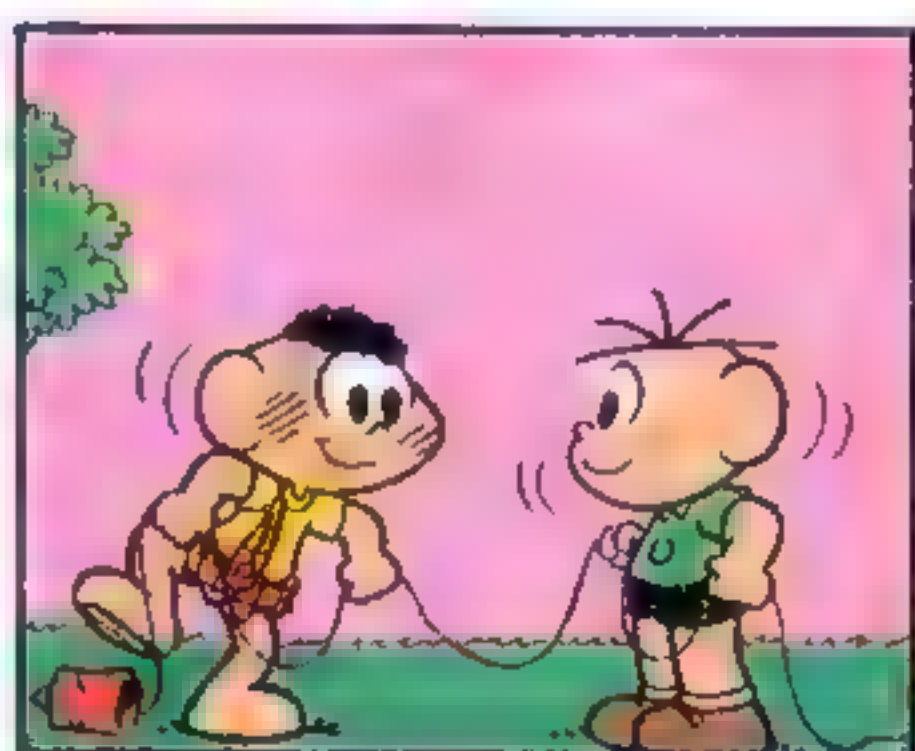
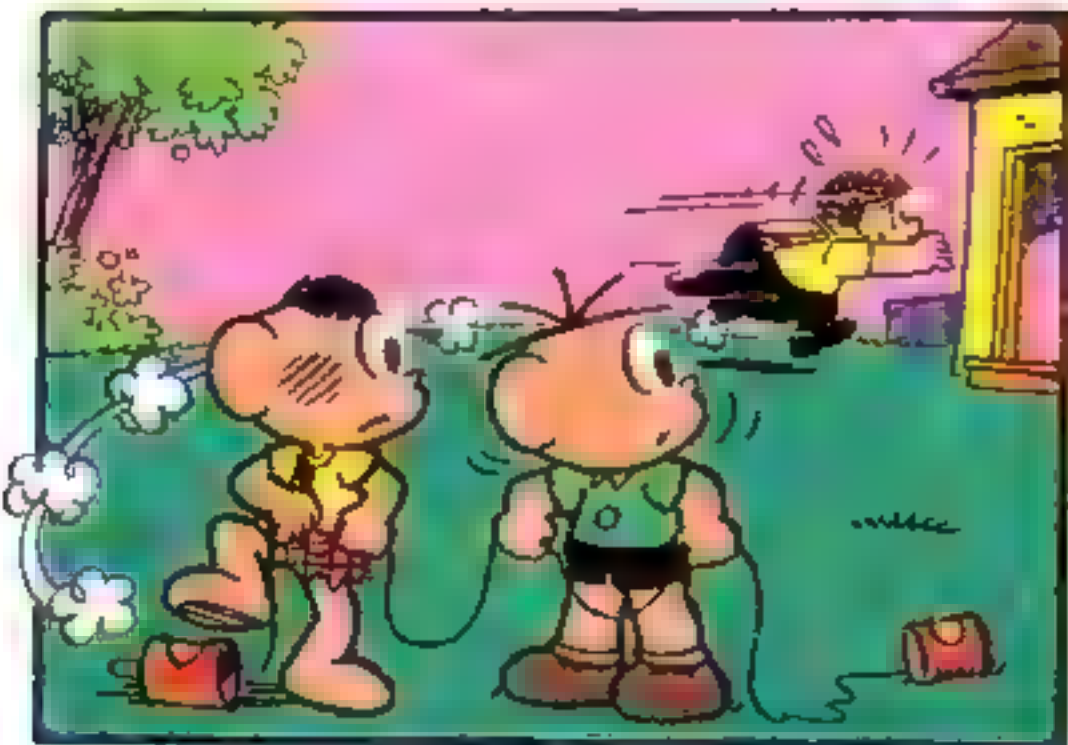
O COLECIONADOR

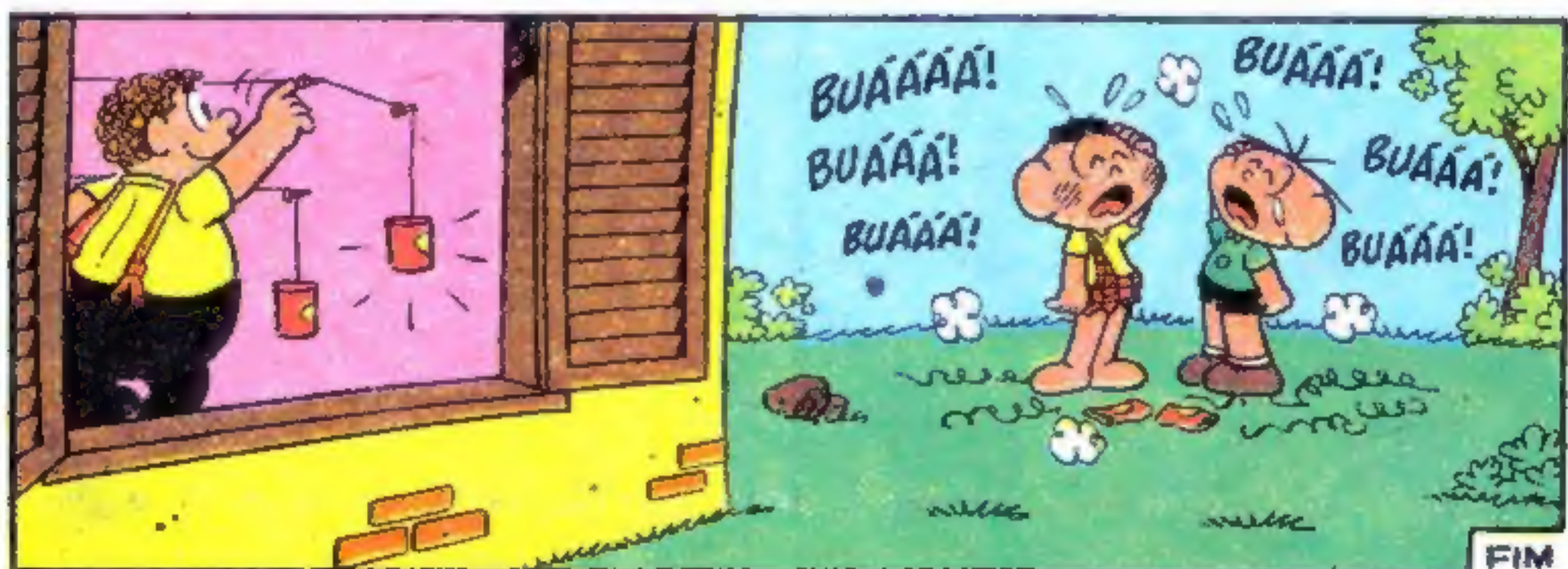
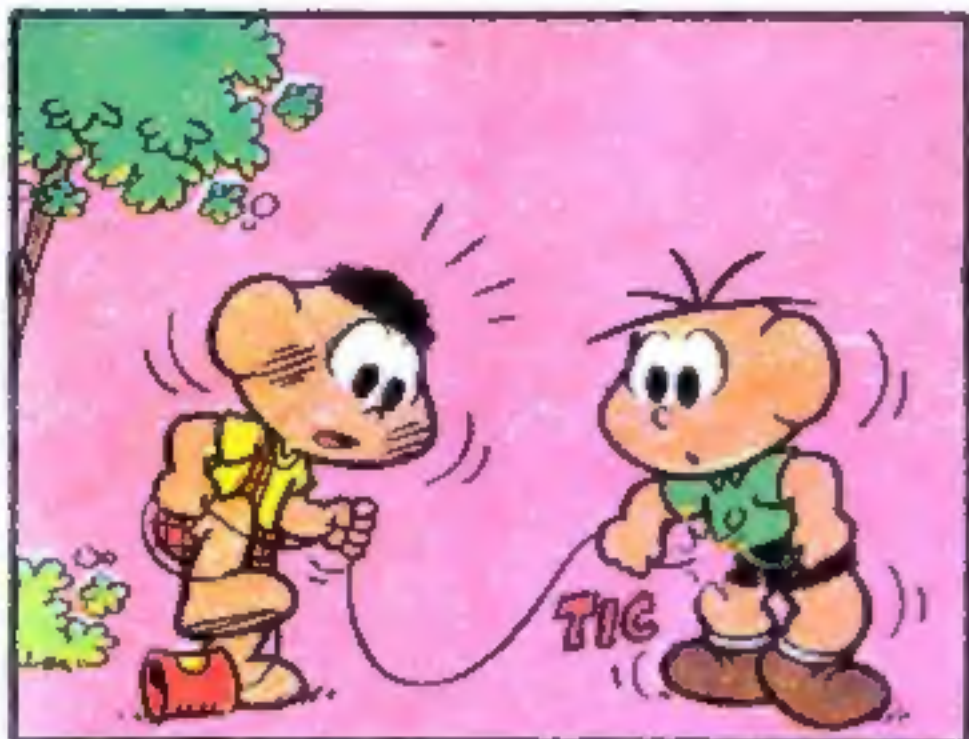






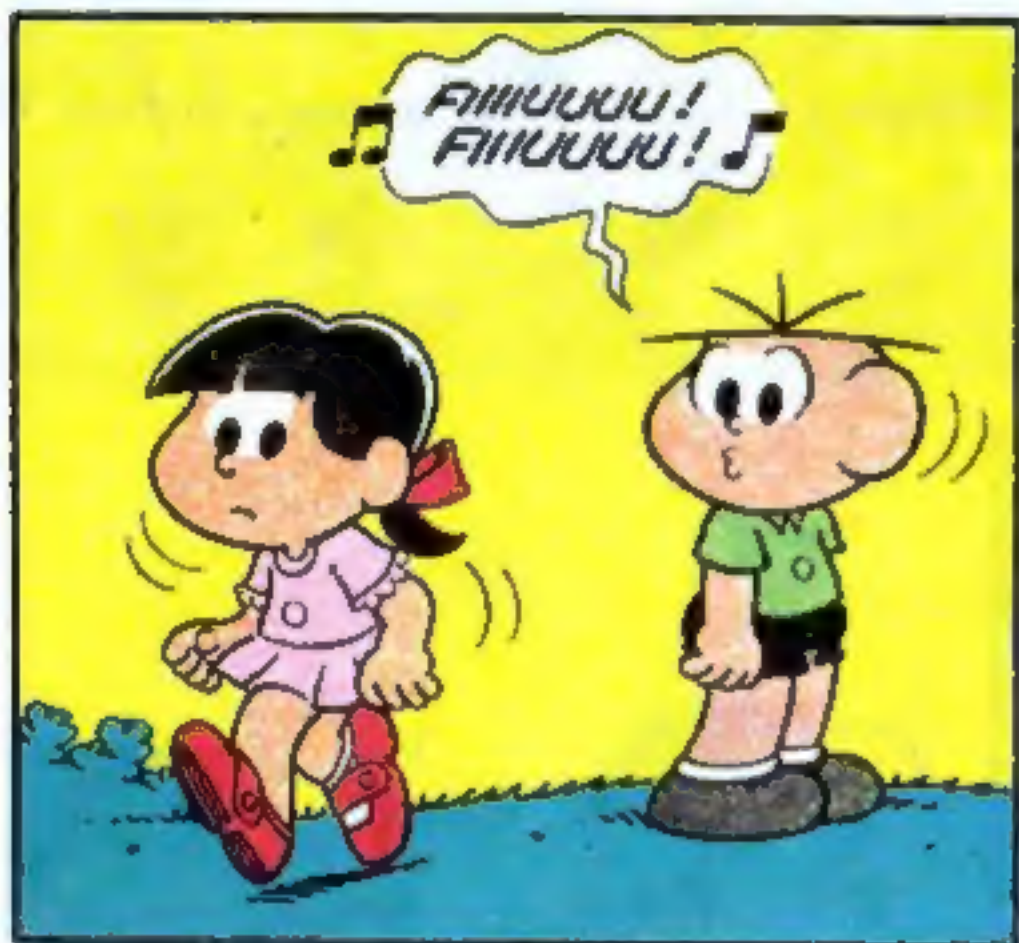






FIM

CEBOLINHA



Editora Abril

Editor e Diretor: VÍCTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Thomas Souto Corrêa, José Augusto P. Moreira

Diretor da Divisão de Publicações Infância-Juvenil: Ike Zarnati

Cebolinha

MAIO DE 1982 - N.º 113

Diretor Editorial: Waldyr Igarayá de Souza

Diretor da Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Heício de Carvalho, Mona C. Gury, Sérgio Martins. **Revisora:** Solange Mary Lemes. **Preparadora de Texto:** Sandra A. Teixeira do Couto. **Coordenador de Produção:** Carlos Alberto dos Santos. **Auxiliar de Produção:** Décio Trujillo Jr. **Chefe de Arte:** Adão A. Souto Veiga. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavim, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejeleschi. **Ilustradores:** Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letrista:** José Luiz Torres Pinto. **Tradutor:** João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: **Chefe de Arte:** Paulo Gomes Tenente. **Desenhista:** Paulo Edson de Moura. **Auxiliar de Arte:** Rita de Cássia S. Finotti.

Arquivo Editorial: Erena Lovisolo (supervisora)

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente do Grupo de Produto: Luiz Carlos Marinho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kaputski

Supervisor de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo

Serviços Fotográficos: Jussé Lento (gerente)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Reico Takeda

Controle: Amélia M. Hirota. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kiyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamessake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Doroti Aparecida Boioni, Paulo Teodoro Domingos. **Acabamento:** João Luis Araújo. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Mauro Lima

Sector de Ilustrações e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordero de Mello, José Márcio N. de Mello, Perciles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 8.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, Ipiranga - São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, Ipiranga - São Paulo. Caixa Postal 2372. Telefax: (011) 220294. End. telex: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **NUMEROS ATRASADOS:** mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, ao preço da última edição lançada, poderão ser compradas das seguintes formas: **PESSOALMENTE:** através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 563 - Bela Vista; R. Osipoque, 91-99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Eliseos; R. Clodomiro Amazonas, 898 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Moraes, 1851 - Vila Mariana. E no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. **POR CARTA:** poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envia pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No Exterior: Portugal: Livra na Bertrand, S.A.R.L. - Rua João de Deus - Venda Nova - Apartado 37 - Amadora. Imprensa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do O. Polícia Federal sob n.º 1100 - P. 209/73.

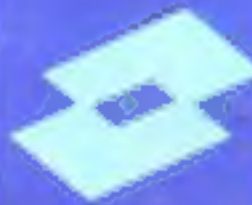


Iris Volley--- Suba nele!



É a grande sacada para seus pés!

Suba num tênis Iris Volley e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o Iris Volley combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!
Suba nele!

 **iris**

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP